

ÅMOT

... i troen, håpet og kjærligheten

# Kirkeblad



Tema: Gamle og nye julesanger

04/2018

# Åmot Kirkeblad

**Utgiver:** Menighetsrådene på Rena, Osen og Deset

**Redaksjonsansvarlig:**

Staben på kirkekontoret og redaksjonskomiteén

**Bankgiro:** 1850.30.29347

**Design:** Elin Wood/Vidar Brekke

**Forsidefoto:** Gammelt maleri, ukjent opphav.

**Trykk:** Hamar Media

## Åpningstider:

tirsdag, torsdag, fredag kl 09.00 - 14.00

## Kirkekontoret

tlf. 62 44 29 10  
mob: 960 13 258

## Daglig leder/Kirkeverge

Ingrun Jule mob.: 404 90 108

## Sogneprester

Vidar Aanund Brekke mob.: 920 21 134

## Kirkemusiker

Lars Otto Sørhus mob: 95 96 86 95

## Menighetspedagog

Helene A. Engevik mob: 996 47 641

## Menighetssekretær

Ruth L. Bergersen tlf.: 62 44 29 10

## Kirketjenere

Odd-Ivar Søberg mob.: 472 74 209

Willy Olsen mob.: 907 38 216

## Menighetsråd

Åmot, leder Thomas C. French mob.: 991 08 616

Deset, leder Kirsti M. Mykleby mob.: 905 43 513

Osen, leder Anne-Marit Strand mob.: 947 92 491

## Vakthavende prest i prostiet

Utenom kontortid: mob.: 951 98 929

<http://www.kirken.amot.no/>

## Allsang - en sterk juletradisjon

Etter at Apples iPod musikkavspiller ble folkeeiende på 1990-tallet gikk allsang over til å bli en aktivitet for eldre på aldershjem, på fotballarenaer eller for barn i barnehager, og noe for spesielt interesserte. Opplæring i noter og visesang ble etterhvert også spesialisert innen skoleverket, alt gjort i valgfrihetens navn. Dette førte med seg at den norske allsang-tradisjonen forvitret en god del, og gjorde det mer akseptabelt å bare være «tilskuer» og «forbruker», heller enn å komme dundrende med sin egen mer eller mindre gode sangstemme.

Et av stedene hvor allsang-tradisjonen har holdt seg lengst og best, er innenfor juletradisjonene. Avsynging av julesanger i fellesskap, enten hjemme rundt middagbordet, eller rundt juletreet på en juletreffest, har holdt seg i hevd som felles sangprosjekt lenger enn de fleste andre steder. Både fordi folk kan sangene, husker tekstene, og fordi sangene er fine, melodiske og vakre, og fordi mange enda opplever styrken og kvaliteten i å la sin stemme høres ved siden av andre stemmer. Julesangene er en av søylene i juletradisjonene våre, ikke minst nettopp ved at vi synger dem sammen i fellesskap, og ikke bare lytter til at andre synger dem.

Det vi skal huske på er at det alltid har vært en nær sammenheng mellom «folkesang» og salmesang; dette gjelder også for julesanger. I Norge og Norden har vi vært heldige og fått bevart mange gamle folkemelodier og folketonar gjennom salmetekster. Det er derfor av største betydning også for julesangtradisjonen at «den folkelige sangen», f.eks. arbeidersonger, pubsanger,



fotballsanger osv, overlever i nye generasjoner. Salmenes form, med mange, mange vers på samme rytme og melodi er en form som er litt ukjent og litt uvanlig for dagens ører. Vi har rett og slett ikke tålmodighet til å gjenta det samme 20 ganger f.eks. I dag forventes det knapt mer enn tre vers, kanskje et refreng og en bro; et musikalsk rammeverk som var bortimot ukjent før popmusikkens tid på 1950- og 60-tallet.

Etterhvert som julesanger og julesalmer ble en «egen genre» tidlig i forrige århundre, og etterhvert som plateindustrien fikk orden på teknologien, og folk fikk grammofoner, så ble «juleplater» en egen genre, og noe som fløt sammen med populærmusikk-industrien, og ikke bare ble sunget i kirkene på julaften.

Det skal sies at fra «pop-segmentet» så er det bare et fåtall som går videre til å bli folkeie i form av allsanger som et stort flertall kan utenat eller litt av teksten til.

Hvor står vi hen i dagens Norge når det gjelder julesanger? Vi har våre «ankere» i de tradisjonelle, som «Deilig er jorden», «Glade jul», «Mitt hjerte alltid vanker», «Det kimer nå til julefest» av Grundtvig og så videre. Tilfanget er enormt, både av gamle og nye julesanger; det er rett og slett så mange sanger at vi ikke makter å komme gjennom halvparten i desember måned.

Samtidig som det år om annet dukker opp en ny julesang eller julevise som vekker interesse, og som blir populær, så er det likevel slik at mange, både voksne og barn, kjenner på tilknytningen til de «gamle tradisjonelle julesangene», og opplever i varierende grad at de nye klarer å «fange» det høytidelige ved julens høytid. Det er noe med de gamle salmene som «binder» oss til tradisjonen, og gir oss et ankerfeste, og særlig merker vi dette til jul. Da er ikke lenger allsang bare noe for aldershjem og barnehager. Når en fullsatt

kirke synger «Deilig er jorden» opplever mange nettopp at høytidsfølelsen kommer og løfter oss opp.

Konklusjonen på disse funderingene må jo da nesten bli at «Vi trenger begge deler». Vi trenger fornyelse av religiøse julesanger, og vi trenger nye religiøse allsanger. Men vi trenger også at «pop-julesang-tradisjonen» holdes oppe og fortsetter, ettersom den skaper en verdifull kontrast, og forsterker «juletradisjonsopplevelsen», og fortsetter å insistere på at juletida og julestria er noe helt spesielt som vi ikke har resten av året. Sist, men ikke minst, trenger vi å ha ankerfeste i de gode gamle julesangene, som forteller julemysteriet slik man så det i sin tid, men som også fyller oss med varme, nostalgi og høytid, år etter år, og som knytter sammen bildet om frelseren i stallen og fred på jord.

**“Fred over jorden,  
menneske fryd deg,  
oss er en evig frelser født.”**



*Illustrasjoner denne og neste side av Inger Lise Belsvik, hentet fra kirkebok for 4-åringene.*

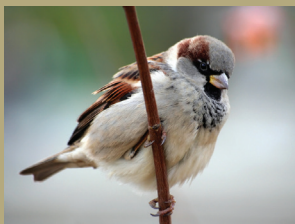


## De gode, gamle julesangene

Selv om selve juletradisjonene slik vi kjenner dem i dag ikke er mer enn 200 år gamle på det meste, så har vi «hentet inn» i tradisjonstilfanget både skikker, ting og sanger fra tidligere tider. Vi kan f.eks. nevne «Fra himlen høyt jeg kommer her», av Martin Luther, i 1529, og «Et barn er født i Betlehem», som før Grundtvig og Lindemann gjorde den til nordisk folkeeie, var en relativt godt kjent julehymne fra 1200-tallet. Alle julesanger, for ikke å si alle sanger, har en historie bak seg, ofte veldig interessant lesning, og noen ganger overraskende. Klassikeren «Glade jul», som er mer av en «gjendiktning» enn en oversettelse av Stille Nacht, ble skapt i en liten fjellandsby i Østerrike fordi orgelet i kirken hvor julegudstjenesten skulle holdes var ødelagt, slik at man måtte ha en julesang som var mulig å akkompagnere med gitar.

Flere av våre gamle, tradisjonelle julesanger stammer fra den såkalte pietismens tid, noe tekstene også bærer preg av, i form av at de kan tegne et litt «dyster» bilde av verdens beskaftenhet. Like fullt er det mange skatter å finne, både tekstlig og bildemessig i pietistiske julesalmer, f.eks. hos Brorson, i «Mitt hjerte alltid vanker», i vers ni:

**«En spurv har dog sitt rede,  
og sikre hvilebo,  
en svale må ei bede,  
om nattely og ro,  
en løve vet sin hule,  
hvor den kan hvile få;  
skal da min Gud seg skjule,  
blant andres stall og strå?»**



En av disse gamle, tradisjonelle som også kan nevnes er «Det lyser i stille grender» av Jakob Sande, og Lars Søråas jr., som kom ut i 1931. Sande var jo vel etablert som lyriker og dikter da den kom ut; og det er bare kjent et par salmer fra Sandes hånd, selv om han uttrykte flere ganger at det «noe han ønsket han kunne ha fått til». Mange vil vel si at noe fikk han da til med «Det lyser i stille grender», men også den salmen har en slags sår undertone, preget av Sandes tvisyn og ambivalente forhold til kirken og den kristne tro, og kristenfolket som omgav ham i hans oppvekst i Sunnfjord. Mange vil jo ellers kjenne Sandes mer «morbide» og humoristiske side gjennom dikt som f.eks. «Kallen og katten», «Likkfunn» og «Etter ein rangele».

**“Det lyser i stille grender  
av tindrande ljøs i kveld,  
og tusende barnehender  
mot himmelen ljøsa held.”**

Den kjente og kjære salmen “Deilig er jorden”, som egentlig ikke er noen julesang, har blitt en av våre mest solide tradisjonssalmer til jul. Selv om tekst og melodi er skapt uavhengig av hverandre, så kan det kommenteres, ut fra et funksjonelt, estetisk og kunstnerisk perspektiv at det er en heldig match mellom tekst og melodi. Legg særlig merke til siste vers: «Fred over jorden, menneske, Fryd Deg, oss er en evig frelser født». Versets andre stanza (del av et vers) begynner der hvor melodiføringen «tar av», øker i styrke og stiger til høyere toner; melodien er høyest ved første setning, og senker seg fortløpende. Og legg merke til dette: Akkurat der, på samme sted som melodien «tar av», kommer også det sentrale budskapet: Fred over jorden (på melodiens høyeste nivå), menneske, fryd deg (på melodiens neste nivå), oss er en evige frelser født (melodiens retning antyder at Frelseren «senkes til jorden»).

## Julesanger fra populærmusikken

Margrethe Munthe fra Elverum skrev «På låven sitter nissen» i 1911, og denne regnes som Norges første ikke-religiøse julesang.

På 1980-tallet fikk vi «Last Christmas» av George Michael, og på 1990-tallet fikk vi «All I want for Christmas is you» med

Mariah Carey.

Da hadde Lennons «Merry X-mas, war is over» fra 1971 etablert seg som en «julestandard».

Men dette begynte lenge før. Irving Berlins «White Christmas», gjort kjent av Bing Crosby, i 1942, og noen år senere, i 1946, Mel

Tormés «The Christmas Song», har jo begge blitt evige juleklassikere. I en del av disse pop-julesangene ble det religiøse budskapet tonet ned, men ikke alltid. Særlig i USA har julesanger med religiøst budskap stått høyt i kurs; fra gospel-tradisjonen etablerte f.eks. «Go tell it on the mountain» seg som «kommersiell» julesang, og Harry Belafonte med «Mary's Boychild».

**“Go tell it on the mountain,  
over the hills and everywhere,  
go tell it on the mountain  
that Jesus Christ is born.”**



## Nye norske julesalmer

I 1951 publiserte Alf Prøysen en tekst i bladet «Magasinet for alle», som med melodi fra Arnljot Høyland etterhvert ble kjent som Julekveldsvisa. Etter en del diskusjon ble den inkludert i den nyeste utgaven av Norsk Salmebok fra 2013. Her gjengis to av versene:

**“I krubba låg ein liten gut  
så fresk og rein og go,  
og mor hass dreiv og stelt’n  
og far hass sto og lo.  
Og gjetergutta deromkring  
dom kute tel og frå,  
og bar med seg små lam-onger som  
gutten sku’ få sjå.”**

**Og tel og med tre vise menn  
dom rei i flere da’r  
og ingen visste vegen  
og itte hen det bar.  
Men stjerna sto og blonke  
på himmelkvelven blå,  
så ingen ta dom gikk bort seg  
og alle tre fekk sjå.”**

«Vårres jul» med Hans Rotmo, og «Engler i sneen» med Jonas Fjeld er gode eksempler på nyere ikke-religiøse norske julesanger.

Adventssalmen «Tenn Lys», som Eyvind Skeie og Sigvald Tveit lagde i tilknytning til barneTV-serien «Jul i Portveien 2» i fra 1988 har mange et forhold til.

I nyere tid har f.eks. «En stjerne skinner i natt» med Oslo Gospel Choir, og «Hvem har tänt den stjärnan» med Carola Häggkvist etablert seg som allemannseie i den religiøse delen av julesang-kanonet.

## Biskopens juleandakt

Det var mye mørke som omgav Jesu fødsel.  
Et folk var okkupert av en fremmed hersker, ei ung mor  
som ennå ikke var gift, ei lang reise like før fødselen, og  
natt over stallen der barnet ble født.

Fødselsfortellingen skinner likevel som en dyrebar skatt  
og er noe som mennesker fester sitt håp og sin tro til.  
Julebudskapet vil oss noe! Det vil ha oss til å stole på  
at nåde og sannhet finnes. Det vil at vi skal lite på at  
det finnes en Gud, en kraft som aldri gir opp kampen  
for det gode. Som ikke gir opp troen på kjærlighetens  
muligheter.

Det barneansiktet som lyste mot Maria og Josef er  
fremdeles tegn på at Guds lys er kommet nær oss og at  
mørket ikke kan overvinne Kristi lys. Hans kjærlige lys  
holder oss fast i sannhet, trøst og håp.



## Diakoni - kirkas omsorgsarbeid.

Diakoni er et gresk ord som har kommet til å betegne  
Kirkens *teneste for verden og i verden*. Det er “omsorg for  
hele mennesket” som er i fokus, og det er noe som alltid  
har fulgt Kirkens vandring gjennom tiden; det har vært  
sagt at det er å “reflektere Guds rike på jorden.”  
Menighetsrådene har oppnevnt et diakoniutvalg som er  
godt igang med sitt arbeid. Blant oppgavene er å arrangere  
hyggetreff på Ryslingmoen i samarbeid med Venneforeningen,  
og å gi blomster til kommunens 80-åringere.  
Det er vedtatt en *diakoniplan* for våre tre menigheter.

*Det som ble til i bam,  
var liv,  
og livet var  
menneskenes lys.*



Forunderlig og vakkert formidles det store og sanne i  
at lyset skinner i mørket og at mørket ikke har overvunnet  
det. Det sanne lys som lyser for hvert menneske, er  
kommet til verden. Full av nåde og sannhet. Og fred.  
Dette er en julefred uten virkelighetsflukt. En jul der vi  
tenner våre lys i trassig tro på det sanne lyset. Lyset som  
gir oss mot til å kjempe og aldri slutte å stå opp for det  
som er rett og godt.

En velsignet julehøytid!  
Biskop Solveig Fiske



## Takk!

En dag fikk vi hyggelig besøk på kirkekontoret. En av  
80-åringene ville takke for blomstene hun hadde fått.  
Hun ga oss et kort som lød:

*Takk for hyggelig hilsen på 80-årsdagen min.  
Det varmet!  
Hilsen fra Grethe Vermundsberget.*

## Finn julestemninga i kirkene

### Adventssamlinger for barn

8.desember kl 11 er det adventssamling i Åmot kirke. Det blir juleverksted, og vi forbereder oss til gudstjenesten dagen etter.

9.desember kl 14 er det adventssamling for hele familien i Deset kirke. Vi starter med en enkel gudstjeneste, hvor et barn skal døpes. 4-åringar får utdelt 4-årsboka.



### Skoler og barnehager

Barnehagene kommer på samlinger i Åmot kirke i uke 51, tirsdag, onsdag og torsdag kl 10. Det er lov for andre å være med. Juleevangeliet fortelles og dramatiseres, vi synger julesanger, koser oss med klementiner, pepperkaker og saft, og snakker om hva jula handler om.

Rena skole har sine julegudstjenester mandag 17. desember kl 10 og 11. Elevene opptrer med sang. Alle er hjertelig velkommen! Bildet under er fra fjorårets gudstjeneste.

Elevene på Osen oppvekstsenter har Luciaopptog og sang på Osen pensjonistheim 13.desember kl 12.



## Vi synger og spiller jula inn i alle kirkene!

Søndag 16.desember kl 18 synges jula først inn i **Osen kirke**. Rena damekor bidrar til julestemningen med sine vakre stemmer og gode klanger. Men alle oppfordres til å delta i allsangen! Vidar Brekke forretter.

Samme dag, 16.desember kl 19 vil Rena janitsjarkorps, KoriÅmot og CorX, sammen med organist Lars Otto Sørhus, lede oss i julesangen i **Åmot kirke**.

På lille julaften kl 18 synges jula inn i **Deset kirke** - tradisjonen tro.

### Julekonsert 5.desember kl 19 i Åmot kirke

KoriÅmot og Birken Company med solister og musikere holder julekonsert i Åmot kirke.

### Julaften

Julaften er det gudstjenester kl 14 i Osen kirke, og kl 16 i Åmot kirke. Velkommen!

### Del høytiden sammen med oss 1.juledag kl 18!

Før var 1.juledag den største høytidsdagen i Den norske kirke. Tradisjonene er imidlertid i endring, og i senere år har julaften blitt den dagen da "alle" går i kirka. 1.juledags formiddag spiser vi en sen frokost sammen med familien. Dette har blitt et dårlig tidspunkt for den store høytidsgudstjenesten. Derfor gjør vi nå en endring; vi holder juledagsgudstjeneste i Åmot kirke kl 18. Da har folk hatt en lang og god juledag og kan senke skuldrene. Kom og skap høytid sammen med oss da!

### Klokkene ringer jula inn!

I alle bygder og byer i Norges land ringer kirkeklokkene jula inn en hel time fra kl 17 til kl 18 på julaften. Så også i Åmot. Bor du i nærheten av en av kirkene? Stopp, gå ut på trappa eller åpne et vindu, og lytt til den vakre klangen et øyeblikk! Nå er det jul!





## Påtroppende og avtroppende kirketjener

Willy Olsen (til høyre på bildet) har vært kirketjener i Åmot i fast stilling siden 2011. Han går av med pensjon 1.januar 2019. Vi vil takke Willy for den innsatsen han har gjort, for godt humør og glimt i øyet, for klare meninger og kreative ideer. Vi ønsker ham og familien alt godt i en ny fase av livet.

Fredrik Sandviken (til venstre) overtar nå stafettpinnen - eller kirkenøkkelen - etter Willy. Han har allerede vikariert som kirketjener i halvannet år, og vi er glade for at han nå blir fast medlem av staben. Velkommen Fredrik!

## Ny prest?

Marit Stenrud-Buflod takket for seg som sokneprest i Åmot den 1.oktober, og er nå prest i Vang i Hamar. Hennes stilling har blitt lyst ut, men så langt har vi ikke fått en ny prest til å overta etter henne. Hun hadde blant annet ansvar for konfirmantundervisning og samarbeid med barnehager og skoler. Vi som er igjen - i første rekke menighetspedagog Helene Engevik og sokneprest Vidar Brekke - vil sørge for å holde aktiviteten i gang fram til ny prest er på plass.

## Navnet minnelund

En navnet minnelund er et felles gravsted hvor man setter ned urner, og har en felles stein med navneplater som forteller hvem som er gravlagt der. Dette har vært etterspurt av mange i lengre tid, og er et godt alternativ, spesielt for de som ikke har familie i nærheten som kan stelle et privat gravsted.

Arbeidet med navnet minnelund er nå igang. Vi har fått gravd opp et område på kirkegården på Rena, inntil den gamle brannstasjonen, slik at det nå er fritt for steiner og gamle røtter. Til våren skal vi så i gress og sette opp gravstein med plass for messingplater med navn på. Det skal plantes busker, trær og blomster, og vi skal sette fram benker slik at dette blir et godt sted for gode minner..

Les mer om minnelunden på vår hjemmeside [www.kirken.amot.no](http://www.kirken.amot.no)



## Kirkevalget 2019

Menighetsrådene har nå startet arbeidet med å sette opp lister for neste års kirkevalg. Dersom du har lyst til å sitte i menighetsrådet eller bispedømmerrådet, eller vil foreslå en kandidat, ta kontakt med lederen i menighetsrådet der du bor. Navn og telefonnummer står på side 2 i dette bladet. Alle lister skal være klare senest 30.april.

Les mer om valget på vår hjemmeside: [kirken.amot.no](http://kirken.amot.no)



## Glimt fra Etiopia

Asha Ibrahim er enke og mor til voksne døtre. Hun jobbet tidligere som landarbeider, men klarte ikke å forsørge seg selv med det hun fikk i lønn. NMS ga henne kurs i husdyrhold og grønnsaksproduksjon, og to geiter som startkapital. Nå har Asha flere geiter, og planer om å kjøpe en okse.

Asha har vist for seg selv og andre at hun kan styre penger, ha lederverv og forsørge seg selv. Historien er et eksempel på at holdninger og framtidsutsikter kan endres.

Les mer om Asha og andre på [www.nms.no](http://www.nms.no)



## Støtt våre annonsører, de støtter oss!

**Dalens sikreste elektroforbindelse**



**EBS**  
EL ENTREPRENØR BERG OG SANDBOE A-S  
Sundflavn, 13 • 2480 Koppang • Tlf. 950 87 200  
E-post: [post@berg-sandboe.no](mailto:post@berg-sandboe.no)



[www.berg-sandboe.no](http://www.berg-sandboe.no)



**Rena  
Begravelsesbyrå as**

●

**Gravmonumenter  
og skrifthugging**

●

Tlf.: **95135650**  
[post@renabegravelse.no](mailto:post@renabegravelse.no)  
[www.renabegravelse.no](http://www.renabegravelse.no)  
Bregneveien 10, 2450 Rena



**RFI**  
Rena Fysikalske Institutt

Ronja Kvisler  
Rengjøring & Restaurering  
Gravstein/Naturstein  
410 13 929 – [ronjakvisler@gmail.com](mailto:ronjakvisler@gmail.com)  
Web: [ronjakvisler.no](http://ronjakvisler.no)



**Prøv golf, VTG-kurs,  
Fotballgolf & Kafé**

**Sorknes Golfklubb**  
[www.sorknesgk.no](http://www.sorknesgk.no)



Vi har plass til flere annonser. Ta kontakt med kirkekontoret om du ønsker en annonse for din bedrift. Telefon: 62 44 29 10 eller 40 49 01 08.



## Barn og unge lager liv i kirka

Vi er så heldige! Barn og unge samles stadig vekk i kirka og lager liv og røre. Korene CorX og TuneIn bidrar ofte med sang og musikk på gudstjenester og egne konserter, slik som Tenn-lys-konserten den 2. desember i år

Bildet til venstre er fra «Lys våken» i 2017, da 10- og 11-åringene overnatta i Åmot kirke. Også i år har vi hatt et slikt arrangement første søndag i advent. Dette er et trosopplæringstiltak som handler om å være «lys våken» for Gud, hverandre og oss selv. Det ble koselege fellesmåltider, lek, kreativitet, lesestund, musikk og overnatting i kirken. 11-åringene lagde i samarbeid med menighetspedagog og andre frivillige en dans som ble fremført under søndagsgudstjenesten. Denne dansen ble laget til «Lys Våken-sangen».

Den 1. november var det Hallo-venn i Osen kirke. Det er et godt alternativ til Halloween-feiringen. Barn og foreldre fra hele Åmot møttes i kirka til lek, sang, utkledding og pølse spising. På bildene under ser dere en herlig gjeng fra denne samlinga.

**Takk for maten!** Tusen takk til butikkene som ga mat og godteri til Hallo-venn i Osen: Kiwi, Spar, Coop, Rema 1000 og Europris.

## Ønsker dere invitasjoner?

Vi sender jevnlig ut invitasjoner til aktiviteter for barn og unge, og det er vår intensjon at alle barn skal få invitasjon ca en gang pr år. Vi har imidlertid kun tilgang til navn og adresser på de som står i Den norske kirkes medlemsregister. Tidligere har barn som ikke er døpt, men som har minst en forelder som er medlem, stått i medlemsregisteret som tilhørig. Denne ordningen fases nå ut, dermed er det kun barn som er døpt i Den norske kirke og bor i Åmot vi finner navn og adresse til.

Dersom det er andre som ønsker invitasjoner til sine barn, ber vi om at dere kontakter oss, så setter vi dere opp på en liste her. Man trenger ikke være medlem for å delta på aktivitetene. Alle er velkomne!

Ta kontakt med kirkekontoret, eller Helene Engevik på telefon: 996 47 641.



## Ruths ønskedikt: -)

### HVERDAGSBETRAKTNING

*Hver dag er en hemmelig glede,  
en skinnende mulighet.  
La oss bruke den som den var den ene.  
Hvor mange vi får, er det ingen som vet.  
La oss fylle hver dag med lys og varme,  
la oss slåss mot det mørke og grå.  
Hver dag er en hemmelig usett glede,  
dagen er livet, livet er nå!*

*Ukjent*

## BYGD OG ÆTT

### Døpte Åmot kirke

Erik-Olai Sannes Bækkevold	30.09.
Martine Svendsberget Framnæs	07.10.
Birk Grøndalen	28.10.

### Døde Åmot kirke og kapell

Bjørn Harald Berget	28.08.
Solveig Lilleberg	31.08.
Inger Helene Arnestad	18.09.
Marius Lund Moen	21.09.
Hanne Grøtting	19.10.
Impi Lahja Nergård	02.10.
Bjørn Brådalen	05.10.
Fred Roar Martinsen	12.10.
Jan Torstein Sveen	11.10.
Marit Bækkevold	16.10.
Nora Oddveig Lieng	18.10.
Jan Erik Persson	16.11.



## Bårebilen - et siste tegn på ære

Når bårebilen kjører med en avdød, for eksempel etter en bisettelse, vises dette med et kors på taket. Mange stopper da opp - enten man er fotgjenger eller bilist - for å vise avdøde ære.

Vi oppfordrer alle til å føre denne tradisjonen videre. Stopp, slipp bårebilen fram, og send en god tanke med den som er død, på hans eller hennes siste reise.



# GUDSTJENESTER

## Deset kirke

9. des	Adventssamling og dåp	14.00
23. des	Vi synger jula inn	18.00
24. feb	Vintermesse	11.00

## Osen kirke

16. des	Vi synger jula inn	18.00
24. des	Julaften-gudstjeneste	14.00
20. jan	Vintermesse	11.00
10. feb	Aftensang	18.00
3. mars	Fastelavenssamling	16.00

## Åmot kirke

9. des	Gudstjeneste med dåp	11.00
13. des	Lucia-morgen	08.30
16. des	Vi synger og spiller jula inn	19.00
17. des	Skolegudstjeneste, Rena skole	10.00 og 11.00
24. des	Julaften- gudstjeneste	16.00
25. des	Høytidsgudstjeneste	18.00
13. jan	Gudstjeneste	11.00
20. jan	Jakobmesse	18.00
27. jan	Gudstjeneste	11.00
5. feb	Salig blanding	19.00
10. feb	Gudstjeneste	11.00
17. feb	Gudstjeneste	11.00
24. feb	Aftensang	18.00
3. mars	Fastelavensgudstjeneste	11.00
12. mars	Salig blanding	19.00

