

ÅMOT

... i troen, håpet og kjærligheten

Kirkeblad



Tema: Våre vakre altertavler

03/2018

TIL GUDS ÆRE OC KIRKENS PRYDELSE
HAFVER SOGNEPRESTEN H. JENSEN
DESØN MED ALMIEN LADET BÆKOSTE
DENNE ALTERTAFEL

Åmot Kirkeblad

Utgiver: Menighetsrådene på Rena, Osen og Deset

Redaksjonsansvarlig:

Staben på kirkekontoret og redaksjonskomiteén

Bankgiro: 1850.30.29347

Design: Elin Wood/Vidar Brekke

Forsidefoto: Altertavle, Gammelkirka i Osen

Trykk: Hamar Media

Åpningstider:

tirsdag, torsdag, fredag kl 09.00 - 14.00

Kirkekontoret

tlf. 62 44 29 10
mob: 960 13 258

Daglig leder/Kirkeverge

Ingrun Jule mob.: 404 90 108

Sogneprester

Vidar Aanund Brekke mob.: 920 21 134

Marit Stenrud-Buflod mob.: 920 97 881

Kirkemusiker

Lars Otto Sørhus mob: 95 96 86 95

Menighetspedagog

Helene A. Engevik mob: 996 47 641

Menighetssekretær

Ruth L. Bergersen tlf.: 62 44 29 10

Kirketjenere

Odd-Ivar Søberg mob.: 472 74 209

Willy Olsen mob.: 907 38 216

Menighetsråd

Åmot, leder Thomas C. French mob.: 991 08 616

Deset, leder Kirsti M. Mykleby mob.: 905 43 513

Osen, leder Anne-Marit Strand mob.: 947 92 491

Vakthavende prest i prostiet

Utenom kontortid: mob.: 951 98 929

<http://www.kirken.amot.no/>

Altertavler, hva skal vi med dem?

De finnes i et stort flertall av verdens kirker, fra mange ulike tidsperioder. Ofte forteller stilen noe om hva som ble vektlagt og hva som var populært i den aktuelle perioden som tavlen er fra.

De første kristne og i kirkens tidlige århundrer ble det ofte feiret messer i katakomb-er eller i nærheten av helgengraver. Etterhvert som relikvie-kulten (i.e. biter eller deler fra helgener, eller attributter) vokste i Europa, så ble det vanlig at slike relikvier ble lagt inne i alteret. Noen har derfor pekt på at altertavlenes opprinnelige funksjon var rett og slett å «merke» hva slags helgen relikviet inni alteret tilhørte. I førstningen la man bare små bilder, eller tilogmed skrin med relikviene på selve alteret, etterhvert kom det bilder og relieffer.

Altertavlens funksjoner

Etterhvert utviklet det seg også en praksis med å se på altertavlen som en liturgisk funksjon i gudstjenesten, først og fremst knyttet til feiring av messe og av nattverd. Det er grunnen til at mange altertavler har et Eukaristi-motiv (nattverd-); enten selve måltidet, eller et bilde fra Jesu lidelseshistorie, hvor et krusifiks (altså Jesus på korset) er det vanligste. Men også andre bilder fra lidelseshistorien, som f.eks. da Jesus ble tatt ned fra korset, eller lagt i graven. Ideen her er å gi den ulærde en slags forståelse av hvordan brødet og vinen kunne være Kristi kropp og blod.

Ved å ha bilde fra lidelseshistorien kan man følge Jesu vei fra døden og til brødet som deles ut. Dette kan man f.eks. se i Åmot kirke, hvor Jesus på korset ender opp i nattverdmåltidet.



Det finnes jo også mange altertavler med andre scener fra Jesu liv; først og fremst fødselen, med Maria og Jesusbarnet, men også Maria budskapsdag og Palmesøndag, og oppstandelsen. En annen funksjon som altertavlene etterhvert fikk var som et slags «meditasjonspunkt», et fokus for blikket og tanken og for bønner, hvor man som lek troende kunne meditere opp mot et alterbilde av en bibelsk scene.

Reformasjonen og «Ikonomastene»

Da reformasjonen gjorde sitt inntog i Europa i 1520-årene, ble alterbildene og altertavlene et stridstema. De protestantiske opprørerne tok avstand fra helgendyrkelse, og i noen tilfeller også omfattende billedbruk, ettersom det var Ordet og Skriften som skulle stå i front, mer enn bildet. I det som senere ble kjent som den *Reformerte* retningen fra Reformasjonen, ble forbudet mot billedbruk langt på vei opprettholdt, og kapeller og kirker som ble bygget i denne tradisjonen var veldig sparsommelig innredet.

Alterstykkene, bilder, skap og figurer ble fjernet i tusentall fra kirker etter Reformasjonen, og mange av disse endte opp på egne kunstmuseer. I moderne tid er det også mer vanlig å tenke på disse alterstykkene som kunstverk i seg selv. For det som er et faktum, er at den omfattende kunsten som utvikling av alterbilder og alterskap førte med seg, har hatt veldig stor påvirkning på hele den europeiske kunsthistorie, både innenfor maleri og skulptur.

To hovedlinjer i forståelsen av alteret

Fra den jødiske religion hadde kristendommen arvet ideen om alteret som et sted hvor dyr ble ofret, brent, og hvor røyken steg opp til Gud, og hvor dette offeret ble gitt som bot for en synd som var begått. Samtidig kommer et annet perspektiv inn etter Jesus; alteret som bord. Alteret er det bordet rundt hvilket Jesus og disiplene delte brød og vin under det siste måltidet.

Her er offertanken ikke så direkte; selv om jo Jesus sier «Dette er min kropp, dette er mitt blod», så blir fokuset mer på fellesskapet rundt bordet, dele godene likt, markere aksept, tilhørighet og fellesskap gjennom å spise sammen.

Altertavler i vår tid

I mange helt moderne kirker brukes også skulpturer og non-figurative kunstverk som altertavler eller alterstykker. I den nye Våler kirke fra 2015 er det et mønster av vinduer og speil inn mot hjørnet som utgjør alterstykket. Bruk av både figurative og non-figurative glass-malerier har også vært en del brukt i vår tid, i likhet med vedde tepper og tekstiler av ulike typer.

Lokalt preg og identitet

Nidarosdomen fikk for noen år siden et nytt samisk alter i tre, som viser frem samisk estetikk og tradisjon, og hvor mønstre, ornamentikk, og skrifttegn minner om dem som finnes i samisk kultur. Dessuten er Kristus-figuren som står i midten gjengitt med samiske ansiktstrekk. Dette forteller oss noe om hvilken betydning vi tillegger identitet og tilhørighet i vår tid. Dette er ikke unikt i Norge, og heller ikke for vår tid. Det finnes bilder og statuer hvor Jesus er fremstilt som svart eller med indianske trekk, også til og med i altertavler, selv om jo Jesus mest sannsynlig hadde ansiktstrekk fra midtøsten, ganske forskjellige fra den blonde, blåøyde Jesus med skjegg som vi er blitt vant til hos oss. I Storhamar kirke på Hamar kan man se Jesus fremstilt på en måte som minner mange om hippie-bevegelsen fra slutten av 1960-tallet. Dermed er altertavlene ikke bare en indikator på hva slags tanker man har om arbeidet og hva som er prioritert, men også tidsbilder fra den tiden de ble skapt i, og i så måte taler de også om større trender enn akkurat hva slags teologi som var populær på et gitt tidspunkt.

Salme til lengsel

Einar Skjæraasens diktning er kjent for sin lune og vare måte å omfavne de nære tinga i livet på; familie, kjærlighet, natur. Han var glad i alt dette. Han så skjønnheten og godheten i det som finnes, og mange ganger opplever jeg at det er Gud og Guds gode skapervilje han gjenkjenner og beskriver og lovpriser i mennesker, natur og kultur.

I dette er jeg helt på linje med tryslingen. Det er mye godhet og mening i verden, og mellom menneskene. Samtidig anerkjenner jeg, og kan av og til synke ned i, at det finnes et mørke også. Håpløshet, sorg, natt. Skjæraasens mindre kjente salme i salmeboka tar tak i også dette. På sin egen løfterike måte. Slik lyder den:

*Vi roper i denne natten: Gi oss en vei å gå.
Gi oss ennå en stjerne å feste øynene på.*

*Gi oss ennå et hjerte, ikke av vest eller øst,
gi oss et hjerte som favner all verden og grenseløst.*

*Gi oss ennå å gråte over vårt mørke sted,
gi oss igjen å høre: Fred over jorden. Fred!*

*Gi oss ennå å bryte opp som de vise menn,
gi oss i natt en stjerne, og gi oss å følge den.*

I natten roper vi. I natten ber vi om vei. I natten ber vi om et hjerte som favner hele verden. I natten ber vi om den forløsende gråten.

I natten gir Skjæraasen oss bildet fra den mørkeste tida av året; tida da sola igjen snur, tida da det lille barnet legges i krybben, tida da ledestjernen ledet vise menn. I natten får vi løftet om fred. Om en ledestjerne. Om en vei å vandre i tillit. Gud som ikke bare skapte det godt den gangen, men Gud som fortsatt gir det gode, leder menneskene, gir oss en vei å følge.

Marit Stenrud-Buflod

2 gode år!

Livet gjør innimellom noen rundkast på seg. Da må en henge med så godt en kan. For 2 år siden åpnet det seg en dør i mitt liv; stillingen som sokneprest i Åmot ble i en samtale foreslått å søke på, og de kjente sommerfuglene og gledesfølelsene meldte seg innvendig. Søknaden ble skrevet og sendt. Heldigvis fikk jeg tilbud om stillingen. 2 gode år, mange gode dager, opplevelser, erfaringer, menneskemøter og samarbeidssituasjoner kom trillende som perler på en snor.



Så kaster livet på seg på nytt, og nå venter et vikariat som kapellan i Vang på meg. Det kjenner jeg glede ved, men samtidig melder en stor vemodighet seg, fordi det betyr at jeg må slutte som sokneprest i Åmot. Hvordan folk i Åmot tok imot meg da jeg var ny, med klemmer og gode velkomst-ord, betød mye. I løpet av tiden min i Åmot har jeg blitt vist stor tillit, både når livshistorier, takknemlighet, sorg og savn er blitt delt i samtaler rundt gravferd, når jeg har fått følge herlige ungdommer gjennom deres konfirmasjonsforberedelser og konfirmasjonsdager, når jeg har fått døpe ferske mennesker, feire kjærlighet i vielser, fortalt og lekt julefortellingen sammen med barnehagebarn, delt musikk, måltider og liturgi i forskjellige varianter med menighet, frivillige, og kolleger. Jeg kunne ramset opp så mye fra disse to åra, og alt har vært bra!

Tusen takk for meg. Disse to åra jeg har vært her vil alltid ha en spesiell plass i mitt hjerte og mine minner.

Marit Stenrud-Buflod

Hva skjer denne høsten?

Nå begynner det å bli kjøligere i lufta og vi finner frem skjerf og ytterjakker. Blader skifter farger, fugler flyr sørover og vi ser etter hvert frost på bilrutene. Det er vakkert, synes jeg. Hverdagsrutinene kommer på plass, og aktiviteter kommer igang:

«**Troll-Trall**» i Åmot kirke er for hele familien og innebærer bl.a. servering av pølser, sang, lek og fortelling. Bli med i gruppen «Troll-Trall i Åmot kirke» på Facebook for mer informasjon.

Småbarnstreff er vårt andre ukentlige tilbud og er for barn i alderen 0-2 år. Babysang og enkel lunsj. Bli med i gruppen «Småbarnstreff i Åmot kirke» på Facebook for mer informasjon.

4-årsboka deles ut i Åmot kirke 30.september, i Osen 25.november, og 9. desember på Deset.

I slutten av oktober har vi fokus på Allehelgen og Halloween med vårt eget «**Hallo-venn**».

Natt til første søndag i advent, lørdag 1. – 2. desember arrangeres det «**Lys våken**» med overnatting i Åmot kirke! Invitasjoner sendes ut til barn i aldersgruppa.

På Deset blir 4-årsboka og **adventssamling** arrangert samme dag den 9. desember (se bildet til høyre).

Vi satser også på et kirke-skolesamarbeid i forbindelse med **Luciadagen**.

Det vil komme mer informasjon om de ulike arrangementene, og invitasjoner sendes ut til aktuelle aldersgrupper. Følg oss på Facebook – «Kirkene i Åmot»! Ellers vil jeg informere om at noen dyktige ungdommer ønsker å hjelpe til under de ulike tilbudene vi har, noe jeg setter stor pris på. Vi har også fått i gang et eget trosopplæringsutvalg. Både unge og voksne arrangerer aktivitetene sammen med meg.

Jeg gleder meg til en innholdsrik høst!

Helene Engerik

Musikk i kirkene

Allehelgenskonsert lørdag 3/11 kl 17.00.

«Stille sanger og varme vers» Anne Lande, Per Husby og Ole Jørn Myklebust.

Konsert med Rena Damekor, lørdag 24/11.

«**Tenn lys**» konsert, søndag 2/12 kl 16.00, med påfølgende fakkeltog til julegran tenning. CorX og Tune In m/ musikere.

Julekonsert i Åmot kirke, onsdag 5.des kl 19 , KoriÅmot med egne solister, musikere og gjester.

«**Vi synger jula inn**»

i Åmot kirke, søndag 16/12 kl 16.00

i Osen kirke søndag 16/12 kl 18.00

i Deset kirke, søndag 23/12 kl 18.00

«**Salig blanding**» som foregår en tirsdag i måneden, vil denne høsten bestå av lokale aktører i forskjellige kunst-sjangere: musikk, dans, bilder, dikt m.m. Aktørene som deltar er alt fra ferske, ambisiøse kulturskole-elever til garvede rocke-musikere. Følg med på plakater!

Lars Otto Sørbus



Deset 2017
adventssamling

Våre vakre altertavler

Deset kirke:

I 1904 fikk Deset kirke ny altertavle. Den fra 1867 var et enkelt hvitmalt trekors. Den nye var en gave fra fru Anne Sjølie (Sønsthagen). Kunstmaleren var den da unge Gustav Arnold Thornam, som ifølge Aschehougs leksikon senere har utført en rekke kjente malerier og ble en meget kjent bokillustratør.

Det er et stort maleri i sterke farger og med bred gullramme. Jesus kommer vandrende, og mange mennesker hilser og hyller ham med palmegrener og opprakte armer. Det kan minne om inntoget i Jerusalem, men her er ingen byport eller by å se. De som hilser Jesus, er av forskjellig hudfarge og i alle aldre.

Nordre Osen kirke

Kunstneren Maria Vigeland, (1903-1983) malte allerede som 18-åring sin første altertavle for Nordre Osen kirke. Siden lagde hun alterbilder og glassmalerier til en lang rekke kirker og kapeller.

Motivet er Bebudelsen. Her ser vi engelen Gabriel som kommer med bud til Maria. Hun skal bære Guds sønn til verden. Bildet er malt i duse farger som harmonerer godt med interiøret forøvrig.



Gammelkirka i Osen:

I kirkens gamle papirer får man opplyst at altertavle og prekestol er en gave fra «Aamot hovedkirkes almue».

Opprinnelig har de stått i St. Michaelskirken i Stor-Elvdal, som den gang var anneks under Åmot. St. Michaelskirken, som ble revet da Stor-Elvdal fikk ny kirke i 1821, hadde gjennomgått en restaurering i 1743. Da ble altertavle og prekestol kassert der. Altertavlen er laget i 1674, og man har ment at det er Laurits Larsen fra Toten som står bak den. Forskning av Hans-Jacob Dahl har vist at Johannes Lauritsen Skråstad mest sannsynlig er

opphavsmannen. Han var en kjent treskjærer på Østlandet i annen halvdel av 1600-tallet, og skar en rekke altertavler og prekestoler.

I midten ser vi Jesus på korset med mor Maria og Johannes ved siden av. Over ser vi Jesus, kanskje fra oppstandelsen Påskedag.

Vi kan også se evangelister og apostler med hver sine attributter, altså gjenstander som gjør at vi kjenner dem igjen: Øverst fra venstre: Peter med en nøkkel, Matteus med en engel, Markus med en løve, og til sist Paulus. I nederste "etasje" finner vi fra venstre Lukas som skriver i en bok, Aron som var yppersteprest, Moses med de ti bud og evangelisten Johannes med en ørn og ei bok.



Bilde forsiden: Altertavla i gammelkirka i Osen.
Baksiden: Altertavlene i Rena kapell og gammelkirka.

Kapellet Rena:

Ved byggingen av Åmot kirke 1900-1902 ble det satt inn et glassmaleri over alteret. Men maleriet passet dårlig til altertavla fra den gamle kirka, som man hadde satt som hovedalter i Åmot kirke. Derfor ble det flyttet til kapellet. Kirkebladets redaksjon har ikke kunnet finne opplysninger om kunstneren. I bildene kan man finne symboler som fredsue, Alfa og Omega – begynnelsen og enden, korset og hjerter. Det er tydelig preget av jugendstilen som også kjennetegner kirkebygget.

Åmot kirke:

Altertavlen og prekestolen ble laget av Peter Kastrud fra Fåberg i 1775, og er overtatt fra den gamle kirken som sto på samme sted. Det fortelles at Kastrud studerte inventaret i sin hjemlige Fåberg kirke før han laget Åmot-inventaret.

Altertavlen er i likhet med prekestolen skåret i kraftig akantus-barokk. Altertavlen er todelt. I nederste etasje finner man i midten det klassiske motivet «Nattverden». Til venstre ser vi Moses med de ti bud. At han har to horn i pannen har mange undret seg over. Sokneprest Marit Stenrud-Buflod kan fortelle at dette faktisk skyldes en feil i en middelaldersk bibeloversettelse som kalles Vulgata. Det hebraiske ordet qaran som betyr “gi fra seg stråler, lyse” ble forvekslet med ordet qeren som betyr “horn”. Og feilen ble med videre i nye oversettelser.

På høyre side finner vi Jesus som gir misjonsbefalingen til disiplene sine. På øverste etasje finner vi Jesus på korset. Gud viste sin kjærlighet til menneskene ved å gi sin sønn Jesus til soning for menneskenes synd og skyld ved å dø på et kors. På bildet ser vi også Maria, Jesu mor, og Johannes. Nede på gesimsen mellom første og andre etasje ser vi to kartusjbærende engler, som fremmer budskapet: Frykt Gud og hold hans bud. Til venstre ser vi Aron, bror til Moses som ble valgt til Israels første yppersteprest, og Johannes med boken og lammet. Men hvilken Johannes? Døperen Johannes avbildes vanligvis med lammet, og evangelisten Johannes med boken. Så dette kan se ut som det er to personer slått sammen til en.





Nytt teppe i gammelkirka, Osen

Det gamle hamp-teppet på gulvet i gammelkirka i Osen er fillete, og menighetsrådet har bestemt seg for at nå må det byttes ut. De har valgt et teppe i ull i en nydelig gråblå farge som står veldig fint til interiøret i gammelkirka. Teppet skal produseres av Ledaal teppevereri som er spesialister på tepper til kirker, og som har komponert fargen spesielt for denne kirka.

Under Osendagene ble en innsamlingsaksjon for nytt teppe satt igang. - Tusen takk for alle bidrag som ble gitt, sier en takknemlig leder i Osen menighetsråd, Anne Marit Strand. Det kommer veldig godt med!

Det er fortsatt mulig å gi en gave som kan settes direkte inn på konto: 1850.30.44567. Merk gjerne betalingen med "nytt teppe i gammelkirka".

Restaurering av orgelet, Deset

I 2011-12 ble kirkeorglene i Osen og på Rena restaurert. De fungerer i dag veldig godt. Nå er det tid for at orgelet på Deset også får en overhaling.

- Tangentene henger seg opp, og belgen som sørger for luft til orgelpipene er utslitt, forteller kirkemusiker Lars Otto Sørhus. Han må stadig bruke av sin kreativitet for at orgelet skal låte vakkert for kirkegjengerne.

Også her har menighetsrådet hatt en innsamlingsaksjon som fortsatt pågår. - Menighetsrådet er veldig takknemlig for alle gavene, sier rådets leder Kirsti Marit Mykleby. Også til dette formålet er det fortsatt mulig å gi en gave. Deset menighetsråds konto er: 1850.59.28462



"Nytt" dåpsakristi på Rena

Dåpsakristiet i Åmot kirke har lenge hatt en uhensiktsmessig utforming med tanke på de aktivitetene som foregår i kirka.

- Her er det ulike aktiviteter hvor vi serverer enkel mat, f.eks på trolltrall, småbarnstreff, tacofredag og kirkekaffe, forteller kirkeverge Ingrun Jule. Første helga i advent har vi til og med overnatting her for 10- og 11-åringer. Vi hadde behov for et sted hvor vi kan tilberede litt mat. Nå har vi fått mer benkeplass, oppvaskmaskin, en kombi/mikro-ovn, og mer skapplass. Det er også bedre plass til å stille dåpsbarna. Dette er veldig kjærkomment, og vi synes det har blitt veldig fint!

Det er Sven Erik Karlstad som har snekret alle de nye skapene og laget fronter til kjøleskap og oppvaskmaskin. Kirketjenerne Willy Olsen og Odd Ivar Søberg har blant annet malt og lagt nytt gulv. Menighetsrådet dekker utgiftene gjennom gamle fondsmidler. Alle endringer er godkjent av biskop og riksantikvar.

Glimt fra Etiopia

Da Simon Entar måtte flykte fra krigen i Sudan og til Etiopia, visste han ikke at han ville ende opp som student ved St. Frumentius Theological College i Gambela. I flyktningeleiren fullførte han grunnskolen, samtidig som han fikk 3 barn. Her ble familien del av en anglikansk menighet, som ønsket å sende ham til teologisk seminar. Gjennom NMS fikk han stipend som gjorde

det mulig å takke ja til tilbudet. -Jeg er den første fra jum-jum-folket som får denne muligheten. Kanskje kan jeg bli den første jumjum-presten, og kan tjene Gud og folket mitt på denne måten. Det er en fantastisk mulighet, sier Simon.



Støtt våre annonsører, de støtter oss!

Dalens sikreste elektroforbindelse



EL ENTREPRENØR BERG OG SANDBOE A-S
Sundflov, 13 • 2480 Koppang • Tlf. 950 87 200
E-post: post@berg-sandboe.no



www.berg-sandboe.no



Rena Begravelsesbyrå as

**Gravmonumenter
og skrifthugging**

Tlf.: **95135650**
post@renabegravelse.no
www.renabegravelse.no
Bregneveien 10, 2450 Rena



RFI
Rena Fysikalske Institutt

Ronja Kvisler
Rengjøring & Restaurering
Gravstein/Naturstein
410 13 929 — ronjakvisler@gmail.com
Web: ronjakvisler.no



**Prøv golf, VTG-kurs,
Fotballgolf & Kafé**

Sorknes Golfklubb
www.sorknesgk.no



Vi har plass til flere annonser. Ta kontakt med kirkekontoret om du ønsker en annonse for din bedrift. Telefon: 62 44 29 10 eller 40 49 01 08.

Kirkevalget 2019

Hvilken retning skal Den norske kirke ta videre? Hva bør kirka prioritere og satse på? Neste år har du som er medlem av Den norske kirke igjen mulighet til å påvirke dette. Da er det tid for valg av nye menighetsråd og bispedømmerråd. Stemmerettsalderen i kirka er 15 år, så man kan stemme fra det året man konfirmeres.

Menighetsråd

Menighetsrådet har det øverste ansvaret for aktiviteter som drives i menigheten; f.eks trosopplæring, diakoni, og musikk, og de uttaler seg ved ansettelse av prester. I tillegg engasjerer de seg i frivillig arbeid, inventar, utstyr og vedlikehold. To fra hvert menighetsråd sitter i tillegg i fellesrådet som har arbeidsgiveransvar for de ansatte, og det øverste ansvaret for vedlikehold av kirker og kirkegårder.

Du har mulighet til å påvirke menighetsrådsvalget allerede i nominasjonsprosessen ved å foreslå kandidater for menighetens nominasjonskomité, som utnevnes av menighetsrådene denne høsten.

For å kunne velges må man fylle minst 18 år i 2019, være medlem av Den norske kirke og bo i soknet. Dersom du ikke er fornøyd med nominasjonskomiteens liste når den legges fram, kan du foreslå en alternativ kandidatliste.

Bispedømmerråd

Du har også mulighet til å påvirke bispedømmerrådsvalget i nominasjonsprosessen. Bispedømmerrådets oppgaver er blant annet å ansette prester og lede utviklingen av bispedømmet som helhet. Medlemmene av



bispedømmerrådet sitter også i Kirkemøtet, Den norske kirkes «Storting». I 2017 vedtok Kirkemøtet likekjønnet vigsel i Den norske kirke, og de neste årene vil Kirkemøtet ta stilling til mange andre saker som har stor betydning for kirken. Menighetsrådet tar imot forslag på kandidater til nytt bispedømmerråd og skal innen 1. mars 2019 foreslå inntil fire kandidater som har sagt seg villige til å stå på valg. Det er også mulig å stille alternative kandidatlistene til bispedømmerrådsvalget, slik «Åpen folkekirke» gjorde ved forrige valg. Dersom det ikke stilles alternative lister, blir det mulighet for supplerende nominasjon på nominasjonskomiteens liste.

Representasjon

Kandidatlistene til menighetsrådsvalg og bispedømmerrådsvalg skal ha minst 40 % representasjon fra hvert kjønn og minst 20 % representasjon av kandidater under 30 år. Fram mot valget vil kandidatene bli presentert i menighetsbladet og på nett.

Valget

Kirkevalgene skjer samtidig med, og i lokaler i umiddelbar nærhet av, valg til kommunestyre og fylkesting den 9. september 2019. Fra 10. august er det mulig å forhåndsstemme ved kirkekontoret på Rena.

Ta kontakt:

Har du spørsmål om noe av dette, er du velkommen til å ta kontakt med Hamar bispedømmekontor på telefon 62 550 350 eller e-post hamar.bdr@kirken.no. Du kan også ta kontakt med kirkekontoret eller menighetsrådets leder der du bor, enten du har spørsmål eller forslag til kandidater. Se kontaktinformasjon foran i bladet.

Les mer om valget på vår hjemmeside:
kirken.amot.no

Ruths ønskedikt: -)

*Et fargerikt teppe
kler skogen til fest
en vinter i vente
der høsten er best*

*En tornado av farger
gir sjelen min ro
for her vil jeg bygge
Ja, her vil jeg bo*

*Naturens stier
de skal vi gå
men husk at du alltid
litt varsomt må trå*

*Naturen har krefter
i vær og i vind
så gå ut og se den
med åpnede sinn*

Marit Irene Jensen

BYGD OG ÆTT

Døpte Åmot kirke

Erlend Schönemann Krohn	02.06.
Iben Rønning Johnsen	10.06
Odd Sverre Moholt	01.07.
Magnus Thoreid Huserbråten	19.08.

Døpte i Rena Leir kapell

Martin Odden	09.06.
--------------	--------

Døpte på Sørlistøa, Osen

Caroline Lie Gjærum	24.06.
---------------------	--------

Vigde på Sørlistøa, Osen

Tonje Lie og Christian Gjærum	24.06.
-------------------------------	--------

Vigde i Åmot kirke

Kjersti Øian Rødsdalen og Thomas Mårud	23.06.
---	--------

Ida Haug og Andreas Vik Sørensen	04.08.
-------------------------------------	--------

Lisbeth Nilsson Pedersen og Sebastian Økern Holmsen	18.08.
--	--------

Døde Åmot kirke

Jan Tore Østad	01.06.
Svein Erik Nydal	07.06.
Gerd Westgård	08.06.
Tore Stensrud	29.06.
Harry Snekkersveen	03.07.
Leif Bergeløkken	07.08.
Eskil Brenna	17.08



GUDSTJENESTER

Deset kirke

4.nov	Allehelgensgudstjeneste	14.00
9.des	Adventssamling	14.00

Osen kirke

16.sept	Høsttakkefest, konfirmantpres.	11.00
4.nov	Allehelgensgudstjeneste	11.00
25.nov	Gudstjeneste. 4-årsbok	11.00
16.des	Vi synger jula inn	18.00

Åmot kirke

16.sept	Høsttakkefest, konfirmantpres	11.00
25.sept	Salig blanding	19.00
30.sept	Gudstjeneste, 4-årsbok	11.00
7.okt	Gudstjeneste	11.00
16.okt	Salig blanding	19.00
21.okt	Gudstjeneste, konfirmanter deltar	11.00
28.okt	Gudstjeneste	11.00
4.nov	Allehelgensgudstjeneste	17.00
13.nov	Salig blanding	19.00
18.nov	Gudstjeneste, konfirmanter deltar	11.00
25.nov	Kveldssang	18.00
2.des	1.søndag i advent, "Lys våken"	11.00
9.des	Gudstjeneste, 5- og 6-åringer deltar	11.00
16.des	Vi synger jula inn	16.00

