

ÅMOT

... i troen, håpet og kjærligheten

Kirkeblad

Tema: Påskelammet



01/2019

Åmot Kirkeblad

Utgiver: Menighetsrådene på Rena, Osen og Deset

Redaksjonsansvarlig:

Staben på kirkekontoret og redaksjonskomiteén

Bankgiro: 1850.30.29347

Design: Elin Wood/Vidar Brekke

Forsidefoto: fra Altertavla i Deset kirke

Trykk: Hamar Media

Åpningstider:

tirsdag, torsdag, fredag kl 09.00 - 14.00

Kirkekontoret

tlf. 62 44 29 10
mob: 960 13 258

Daglig leder/Kirkeverge

Ingrun Jule mob.: 404 90 108

Sogneprest

Vidar Aanund Brekke mob.: 920 21 134

Kirkemusiker

Lars Otto Sørhus mob: 95 96 86 95

Menighetspedagog

Helene A. Engevik mob: 996 47 641

Menighetssekretær

Ruth L. Bergersen tlf.: 62 44 29 10

Kirketjenere

Odd-Ivar Søberg mob.: 472 74 209

Fredrik Sandviken mob.: 907 25 983

Menighetsråd

Åmot, leder Thomas C. French mob.: 991 08 616

Deset, leder Kirsti M. Mykleby mob.: 905 43 513

Osen, leder Anne-Marit Strand mob.: 947 92 491

Facebook: Kirkene i Åmot

Nettside: www.kirken.amot.no/

Et uskyldig lam

Et ganske sentralt og ofte forekommende motiv i den kristne kunsten, er bilde eller skulptur av et lam. Når man er i en kirke, og kanskje helst en overdådig utsmykket kirke, så er sjansen stor for at man et eller annet sted finner et lam. Hold øynene åpne for det neste gang du reiser, eller besøker en kirke.



For det gamle bondesamfunnet i Norge var også et lam en velkjent skikkelse, ettersom man i mange deler av landet hadde sauehold som vanligste dyrenæring. Lammingen om våren var en stor begivenhet, og en sterk opplevelse for de som var tett innpå den. Kanskje man fikk mate de nye lammene med tåteflaske?

Som mange dyreunger, vekker også lam følelser; de er søte, de er morsomme, de er viltre og de er vakre. Og det som også gjelder dyreunger er at de fremstår som *uskyldige*, og kanskje i særlig grad gjelder dette nettopp lam. Dette er selvsagt en menneskelig konstruksjon, hvor vi projiserer våre oppfatninger av skyld og uskyld på et dyr; dyrene styres av instinkter, og har ikke selv noen refleksjon over skyld og uskyld. Det som likevel gjør lam interessante som symboler, og bærere av menneskelige egenskaper og ideer, er nettopp den jødisk-kristne tradisjonen fra Midtøsten som vi på de neste to sidene skal se litt nærmere på.

Vidar Brekke



Det jødiske påskemåltidet

Utgangspunktet for den jødiske påskefeiringen er utgangen fra Egypt. Israelsfolket fikk beskjed av Gud om å slakte et lam, og spise i hast, før de flyktet fra Egypt. Blodet fra lammet skulle strykes over døren til hus hvor det bodde israelitter, som da ville unngå at dødsengelen slo ihjel det førstefødte barnet i huset, den tiende landeplogen, som denne historien er kjent som. Men tradisjonen med å ofre til Gud, for å gjøre opp for synder, er enda eldre, og finnes i flere religiøse og mytologiske tradisjoner fra Midtøsten. Så ordet “offerlam” ble et begrep; og det ble spesifisert at det skulle være et “lytefritt årsgammelt værlam”. Nå var det også andre dyr som ble ofret, det kom blant annet an på hvor god råd den som ofret hadde.

Fortellingen om utgangen fra Egypt, Exodus, er jødernes basisfortelling, og trosbekjennelse. De skulle feire dette hvert år siden, ved slakting av lam, det som vi kjenner som Pesach, eller påske på norsk. Ordet pesach kommer fra verbet “passere” som nettopp dreier seg om fortellingen om dødsengelen som passerte husene merket med lammeblod.

Hele historien kan du lese i 2. Mosebok, kapittel 12, enten i en vanlig bibel, eller på nett: www.bibel.no



Den kristne påsken

De fleste vil vite at det er et nært slektskap mellom jødedommen og kristendommen; men det regnes som to ulike religiøse tradisjoner i våre dager også. Man kan si at den kristne tro har vokst ut fra jødedommen. Dette har først og fremst å gjøre med troen på Messias, hebraisk for “den salvede”, som skulle komme og befri Israel. I vanlig rabbinisk jødedom ventes det fortsatt på Messias’ komme, mens i kristen sammenheng, så er det altså Jesus som identifiseres som Messias, og det er dette som feires i den kristne påskefeiringen.



Derfor spiser man også et påskemåltid sammen i kristen sammenheng, ikke på grunn av et religiøst påbud, men fordi man sammen feirer Jesu lidelse og oppstandelse i fellesskap. Mange spiser ofte lam til påske, og det har nettopp med disse gamle religiøse tradisjonene å gjøre.

Da Jesus og disiplene hans satte seg for å spise lam sammen, nytolket Jesus hele påskemåltidstradisjonen. Han satte seg selv inn som “påskelammet” som ble ofret. Han delte ut av brød og vin, og sa til disiplene på Skjærtorsdag at det var hans blod og hans kropp de fikk utdelt. Selve lammet kom litt i bakgrunnen, og det var fordi Jesus ville ha fokus på at det var han som var offerlammet.

Hele historien om hvordan Jesus døde og sto opp igjen, kan du lese flere steder i bibelen, blant annet i evangeliet etter Lukas i kapittel 22-24, i bibelen eller på www.bibel.no.

Påskefeiring i kirkene våre:

Palmesøndag 14.april

Palmesøndag markerer vi at Jesus red inn i Jerusalem på et esel, og folk hilste ham med palmegrener og glade rop. Dette markeres i Åmot kirke kl 11 og i Deset kirke kl 14.

Skjærtorsdag 18.april

Skjærtorsdag markerer vi Jesu siste måltid med disiplene - innstiftelsen av nattverden - før han ble tatt til fange. Da spiser vi et måltid varm suppe sammen, og synger påskesalmer. Velkommen til Suppe og salmer i Åmot kirke kl 18.



Langfredag 19.april

Langfredag er dagen da Jesus led døden på korset. Dette markeres med kveldsgudstjenester i Åmot kirke kl 17 og Osen kirke kl 20.



1.påskedag

Dette er den store høytidsdagen i kirker over hele verden. Da feires Jesu oppstandelse fra de døde. Vertsskapet på Furutangen inviterer tradisjonen tro til påskefeiring og kirkekaffe kl 11. Velkommen!



2.påskedag

Vi feirer høytidsmesse i Åmot kirke kl 18.

Johannes døperen

Jesu tremenning, Johannes, som var et halvt år eldre enn ham, fortalte om omvendelse fra synd, og døpte folk i Jordanelven. Folk, og særlig Johannes' disipler, lurte litt på hva de skulle tro når Jesus "entret scenen". Skulle de heller bli Jesu didpler? Ville Jesus fortsette å døpe, slik som Johannes hadde gjort det?

Men det er altså Johannes som peker på Jesus og sier **"Se, der er Guds lam"**, i Johannes kapittel 1, vers 36. Jesus kommer til Johannes og ber om at Johannes døper ham. Den latinske oversettelsen av Johannes sine ord, som trolig ble sagt på arameisk, er **"Ecce, agnus Dei"**. Det er nettopp denne scenen fra Jesu dåp vi synger om hver gang vi feirer nattverd i kirken, og synger "Du Guds lam, som bærer verdens synder...".

Lammet i kunsten

Når man altså ser et lam i et kunstverk i en kirke eller i religiøs sammenheng, så er det enten et bilde av Jesus selv, eller en attributt til Johannes døperen. (En attributt er en gjenstand eller et dyr en person er avbildet med som forteller hvem han er.) Til venstre ser dere et maleri fra 1640, malt av Francisco de Zurbaran. Bildet heter Agnus Dei.

Lam opptrer jo også i en del salmer, forutten den liturgiske sangen Agnus Dei - Du Guds lam.

Når lam-motivet brukes så er det som regel i en offer-sammenheng, hvor det handler om Jesu lidelse og død, og derfor er også mange av disse salmene pasjonssalmer, mullstemte, og kanskje litt dystre. I reformerte, folkelige tradisjoner som Metodistkirken og Pinsebevegelsen er derimot "lammets blod" et hyppig brukt motiv, og ofte i en oppstemt kontekst, der man i takknemlighet gleder seg over frelsen i lammets blod.

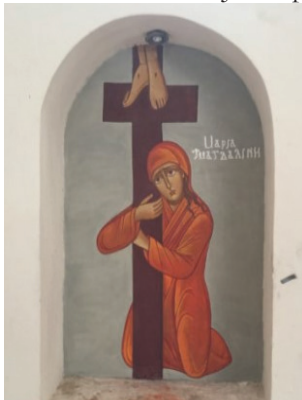
Oppstandelsens håp

Korset kan vi fatte. Dødens virkelighet kjenner vi godt til. Men kan vi fatte oppstandelsen?

At våren kommer snart, det vet vi. Så lenge det er tale om sol og måne, blomster og trær, kan vi være i en grunnleggende tillit til tilværelsen. Men at oppstandelsen fra de døde, og nytt liv angår oss som hendelse, kan det være vanskeligere å tro eller begripe.

For kort tid tilbake besøkte jeg Sankt Peter-kirka i Kairo i Egypt. I 2014 var det et terrorangrep her. Det var vondt å se minneplatene med bilder av de 29 som ble drept. Da vi stod utenfor kirkeporten kom ei kvinne bort og pekte på bildet av ei av de drepte og sa at dette var hennes søster. Hun uttrykte sorg og savn i det hun fortalte, og slik ble de døde på minneplata mer enn navn. Dette gjorde et sterkt inntrykk sammen med det som under besøket ellers ble formidlet av tro, håp og tillit til at døden ikke er det siste.

I møtet med hun som hadde mistet søstera si, med kirkerommet og minneplatene tenkte jeg på påskeberetninga der mismot og frykt bredte seg blant Jesu venner da han døde. Da han sto opp, vendte motet tilbake. Det sier noe om at Jesu oppstandelse er vårt



fremtidshåp, men også en livgivende kraft her og nå. –Frykt ikke! sa engelen ved graven. –Fred! Sa Jesus da han møtte sine venner.

Ved besøket i Egypt var jeg også på retreat- og opplæringscenteret Anafora. Etter koptisk tradisjon har de mange ikoner og malerier. I en egen halvsirkel formidles historia om Maria Magdalena. Bildene viser at Maria Magdalena opplever seg sett av Mesteren, og at hun vil ære Ham ved å vaske føttene hans. Senere klamrer hun seg gråtende til korset, og i sorg går hun til graven og får oppleve den oppstandne i hagen. På det neste ikonet i serien ser vi hvordan hun forteller de andre om hva hun har opplevd. Rak og myndig står hun der og forteller at Mesteren lever. Hun har møtt Ham! Hun har opplevd kraften og håpet i møtet med den oppstandne.



Påskemorgen slukker sorgen, sier salmen. Og jeg vil gjerne legge til – og skaper mot og håp! Påskens budskap kaster lys over livet og døden, forsoning og kjærlighet, nestekjærlighet og gudskjærlighet. Det folder seg ut i stadig nye nyanser i håpet som får sin sterkeste ramme i Jesus Kristus, som på påskedag viste oss at selv ikke døden kan stå imot kjærlighetens kraft.

Med ønske om velsignet påskehøytid!

Solveig Fiske

Hamar biskop



Musikk i kirkene

Søndag 24. mars, kl 17.00 i Deset kirke.

Konsert til inntekt for orgelsaken. De som deltar er Aud Ingebjörg Barstad (bildet), sang og fiolin, Tore Svendsberget på trekkspill, Guri Helseth, sang og koret CorX akkompagnert av Lars O Sørhus, piano. Dette blir en konsert med vakker sang og spenstig trekkspill-musikk på høyt nivå. Vi ser frem til en fullsatt kirke den ettermiddagen. Billetter kr 200,- barn u/10 år gratis.



Aud Ingebjörg Barstad er kjent som vokalist i folkrock-bandet "Katthult".

Onsdag 27 mars, kl. 18.00 i Åmot kirke.

«**Bit for Bit**» Konsert med korene CorX og TuneIn. Dette er den årlige sesongavslutnings-konserten for korgruppene. Her blir det spilt små biter av sanger. Kor-medlemmene gjetter hvilke sanger det dreier seg om, før de blir fremført. Det er imponerende hva de husker av tekster og melodier. Alle er velkommen! Fri inngang, men gi gjerne en gave til korene ved utgangen!

10.mai i Åmot kirke, kl 19.00.

Den kjente, dyktige sangeren Didrik Solli-Tangen holder konsert! Hold av kvelden! Bill: kr 350,- på ticketco.no og i døra.

4. juli i Åmot kirke, kl.19.00.

Konsert i regi av Rena dagene. «Frem fra glemselen» med Tommy Michaelsen og Rita Engebretsen.



Trosopplæring

Fastelaven 3.mars

Første helga i mars feiret vi fastelaven. Vi hadde først en samling i Åmot kirke på lørdag. Vi spiste frukt, leste fortellingen om Moses og den brennende busken, og snakket om utvandringen fra Egypt, faste og karneval. Etter det var vi kreative og lagde masker. Vi øvde på prosesjon, dans og sang med masker. På søndag kom damene i sanitetsforeningen med fastelavensboller.



Maria budskapsdag 24.mars kl 11, Åmot kirke

Alle 9-åringene inviteres til en samling i kirken i forkant av søndagsgudstjenesten. Vi skal lese fortellingen om Maria som møter engelen og får høre at hun skal bli mor til Jesus. Deretter skal vi lage engler, synge og øve på noe å vise frem på søndagen. Alle er velkomne!

Kirkas bursdagsfest 10.juni kl 11, Åmot kirke

Semesteret avsluttes 2. pinsedag med kirkas bursdagsfest, der alle barn i alle aldre er velkomne. Det sendes ut en invitasjon til alle 8-åringene til tiltaket "tårnagenter". Fortellingen om pinsens opphav blir fortalt og vi skal på et spennende oppdrag "opp i tårnet" (kirkeklokkene).



Har du ikke fått invitasjon? Ring oss på 62 44 29 10.

Synnøve blir prest i Åmot

Synnøve Sakura Heggem, som er godt kjent for mange, er snart tilbake som prest i Åmot. Hennes åpenhet, gode humør og evne til å knytte kontakter har gjort at hun har kommet tett på Åmotingene. Vi i staben, og mange med oss, er derfor veldig glade for at hun nå er tilbake. Synnøve skal jobbe 50% stilling som prest i Åmot, og 50% som prest andre steder i Sør-Østerdal. Hennes arbeidsoppgaver her i Åmot vil i hovedsak være konfirmantundervisning, samarbeid med skoler, barnehager og lokalt kulturliv, samt gudstjenester og begravelser.



Ingrun Jule

Den prest jeg ønsker å være...

Åmotingene gjorde meg i sin tid til den prest jeg ønsker å være. Sammen skaper vi det gode liv i Åmot. "Det gjelder å ha prester som kan kulturen der de skal virke" skrev Stein Halvorsen i sin lykkeønsking på fjesboka da jeg fikk vite at jeg fikk stillingen. Jeg ble ekstra glad for de ordene. Kirkerommene i Osen, på Deset og Rena er storstuer og rommer alt: folks liv, død, ekstatiske lykke, svart sorg, myndighet, meningstap, de aller største spørsmål, de hverdagslige, historisk klangbunn og framtid - samtidig. Kirkene speiler en størst mulig verden, i den ultimate godhetens navn.

Jeg har hatt det utmerket som frilanser et år. Alt har sin tid, og jeg er klar for å slutte ringen ved å bli prest i Åmot for tredje gang. Noen ganger er alle gode ting tre:-). Nå er jeg spent på fortsettelsen, og takknemlig for tilliten.

Synnøve Sakura Heggem

Påsketradisjoner

Lam til middag

Kirsti Marit Mykleby synes lammestek hører med i påsken. Vi har vært så heldige og få tips til retten av henne:



- Jeg spekter lammelåret med hvitløk og persille. En marinade av litt rødvin, olivenolje, salt, pepper, hakket basilikum og rosmarin gir ekstra god smak. Et lår på ca 2 – 2 1/2 kg stekes på 175 C i ca 2 timer (steketemp innvendig på ca 80 C). Saus lages av sju, fløte og jevning, kok ut pannen med litt vann for å få med alle ”smaker”. Smak og tilsett mer eller mindre av krydder til sausen smaker perfekt. Serveres med fløtegratinerte poteter og rosenkål, eventuelt erter og brokkoli. En god flaske rødvin hører også med! God appetitt!

Påskeegg og påskekyllinger

Egg hører med til påske, og tradisjonene går mange hundre år, for ikke å si tusen år bakover i tid. Fra gammelt av var egg forbudt gjennom fastetiden, for å skape ”kontrast” når man endelig fikk dem på påskedag. Egg er et gammelt symbol for fruktbarhet og gjennoppståelse, og ble adoptert ganske tidlig som symbol i kirken. Tradisjonen med å farge egg kommer fra Midtøsten; først bare rødt, etter Jesu blod, senere også andre farger. Egget blir sett på som Jesu grav, som brytes åpen så det nye livet kan komme ut. I så måte er det påskekyllingen som representerer det nye livet, med den gule ”påskefargen” klart synlig.



Ruths ønskedikt: -)

NY VÅR

*Så våkner du jord, dine sanser er ennå slørte
men jomfruelig aner du sødmen, den kommer deg nær
Det går en sitring langs urørte midjen,
du kaster ditt linne
og strekker deg naken -så lang du er*

*Det stemmes til liv, først en blåveis -
som klunk mot snøen,
først et kvitter over solrenningsåsens vemod, så sang
millionmunnet myldrende ut under himmelen
Da virvles du med som et lykkelig snugg av klang*

*Og vekten på marken og blånen i berget,
krypet, sol og væte, alt er gjennoppstått
Som før faller skaperens syvende dag
som en hvile på verket
Og se! Det er såre godt*

*Jeg må være med, fange synet med varme øyne,
føre hendene hen over rytmer av lende og fjord
Følge åndingen, samle alt under et kjærtegn og ha det,
og hviske inn over det: Elsket jord!*

*Omslynget og tryllet av duftende armer er jeg,
høyt fra himmelske høyder og dypt fra laveste siv
Men menneskebarn, vi skulle være sånn som våren
og ennå en gang: Klæ jorden med liv!*

Einar Skjæraasen

Vil du bli med på laget vårt?

Den 9.september er det igjen kirkevalg i hele Norge. Dersom du har lyst til å sitte i menighetsrådet, er du hjertelig velkommen til å ta kontakt. Listene med navn på kandidater skal være klare senest 30.april.

Medlemmene i menighetsrådene engasjerer seg i aktiviteter, og inventar/utstyr i kirkene. De tar beslutninger om musikk, trosopplæring og diakoni. Mye av arbeidet utføres av de ansatte, men mange frivillige legger også ned en verdifull innsats for kirka og bygda si. Du bestemmer selv hvor mye du vil delta. To fra hvert menighetsråd sitter i fellelrådet som har tar beslutninger om ansettelse i kirka, budsjett og vedlikehold.



Hva går kollekten til?

Kollekt og ofring er to ord for det samme; vi samler inn penger på gudstjenester til et godt formål. Noen ganger til Frelsesarmeen, Kirkens nødhjelp, Norsk misjonsselskap eller andre gode formål.

Andre ganger samler vi inn til “menighetens arbeid”. Dette kan brukes til ulike formål i menighetene: På Deset samles det nå inn penger til restaurering av orgelet, og i Osen går pengene til nytt gulvteppe i gammelkirka. For Åmot menighets del går pengene til f.eks diakonalt arbeid, gave til konfirmanter, fornyelse av interiør i kirka, bevertning, og blomster. Utgifter til f.eks Trolltrall og Småbarnstreff dekkes av statlige midler som vi får for å drive trosopplæring.

Glimt fra Etiopia

Gjennom å støtte NMS deltar vi i arbeid for likestilling i Etiopia. En kvinnelig etiopisk jurist beskriver situasjonen slik: ”Patriarkatet er vårt samfunns morsmål. Helt fra vi er små lærer vi å se ned på kvinner”. Men nå skjer det endringer som bidrar til et «annet morsmål». Halvparten av regjeringsmedlemmene er kvinner, og også landets første kvinnelige president er på plass.

Flere kvinner får mulighet til egen inntekt gjennom låne- og sparegrupper. De selvstendigjøres økonomisk – noe som gir selvtilit til å bidra som ledere utenfor hjemmet. Det gis plass til kvinner i ulike beslutningsfora, både i kirken og i samfunnet for øvrig. Det å bli født som jente i Etiopia innebærer langt lysere framtidsutsikter nå i 2019 enn noen gang før.

Les mer om arbeidet i Etiopia og hvordan du kan støtte det på www.kirken.amot.no og på www.nms.no

Støtt våre annonsører, de støtter oss!

Dalens sikreste elektroforbindelse



EBS
EL ENTREPRENØR BERG OG SANDBOE A-S
Sundflavn, 13 • 2480 Koppang • Tlf. 950 87 200
E-post: post@berg-sandboe.no



 www.berg-sandboe.no



RFI
Rena Fysikalske Institutt

Ronja Kvisler
Rengjøring & Restaurering
Gravstein/Naturstein
410 13 929 – ronjakvisler@gmail.com
Web: ronjakvisler.no

**Rena
Begravelsesbyrå as**

●
**Gravmonumenter
og skrifthugging**

●

Tlf.: **95135650**
post@renabegravelse.no
www.renabegravelse.no
Bregneveien 10, 2450 Rena



**Prøv golf, VTG-kurs,
Fotballgolf & Kafé**

Sorknes Golfklubb
www.sorknesgk.no



Vi har plass til flere annonser. Ta kontakt med kirkekontoret om du ønsker en annonse for din bedrift. Telefon: 62 44 29 10 eller 40 49 01 08.

Min salme

Det finnes flere salmer hvor lam-bildet brukes i vår salmetradisjon, og her har vi en av dem.; *Jeg ser deg, o Guds lam, å stå*, av den danske salmedikteren Hans Adolph Brorson. Salmen ble utgitt etter hans død, i heftet “Svanesang” fra 1765. I de to første versene er det Jesu lidelse som er i fokus, og i de to siste Jesu skikkelse som oppstått i himmelen, og frelsen ved tidens ende.

1 Jeg ser deg, o Guds lam, å stå / på Sions bergetopp;
men akk, den vei du måtte gå, / så tung, så trang der opp!
O byrde som på deg var kast, / all verdens skam og last
Så sank du i vår jammer ned / så dypt som ingen vet.

2 Uskyldig lam, så ynkelig / du ville ofres hen.
Din kjærlighet har bundet deg / å få oss løst igjen.
Du led og slet vårt fengsels bånd / med naglet fot og hånd.
Du gikk som løve av din grav. / Vår død du plyndret av.

3 Hvor vrimler nu omkring din stol / en flokk så hvit som sne!
Hvert øye glimrer som en sol / ved deg, Guds Lam, å se.
Det ord om Lammets slaveri / for oss, for oss å fri,
gjør midt blant alle englers sang / ennå den sterkeste klang.

4 Takk, Fader, at du var så god / mot Adams falne ætt;
du frelste oss ved Lammets blod / og gav oss barnerett.
Deg priser nu hvert åndedrag, / hvert sukk og hjerteslag.
O du Guds Lam, for alt du led / takk, takk i evighet!

Brorsons tekstlige uttrykk er sterkt preget av de pietistiske strømningene fra Tyskland på den tiden, da han var ferdig utdannet teolog og prest, og hadde begynt å dikte selv. Melodien er hentet fra et av våre rikeste folkemusikk-områder, nemlig Lom, Skjåk og Vågå. Lite er kjent om dens opphav, men den bærer tydelige folkemusikk-trekk, og er meget sår og vakker i uttrykket. Melodiføringen gir rom for utbrodering, enten ved hjelp av stemmen, eller ved hjelp av fele, som var det vanligste instrumentet i Lom.

Vidar Brække

Årets konfirmanter:

Osen kirke 9.juni kl 11:

Marius Lunde

Åmot kirke 26.mai kl 11:

Andreas Alex Fæster

Andrine Juliane Sveen

Anna Iuell

Anna Øian Walmsnæss

Annette Børresen Holter

Caroline Kappelgård Lohmann

Emil Mathisen

Halvor Skårestuen Fossum

Henrik August Lervik

Herman Bakke

Håkon Thingstad

Håvard Kristensen Nordbekk

Linn Yasmine Brun

Magnus Westerheim

Marta Øverbø

Marthe Tollefsen Sætervang

Martine Bergeløkken

Mathea Norberg Lindstad

Mona Helene Sandviken

Petrine Aanonsdatter Bendheim

Petter Rødsdalen Sønsthagen

Siri Iversen

Sivert Trønnes Haugen

Tobias Alexander Olsen

Tord Bergan-Skar

Trym Syver Nergaard



Rent vann - en menneskerettighet

Den 9.april kommer konfirmantene på dørå til de fleste husstander i Åmot for å samle inn penger til den årlige fasteaksjonen. Som tidligere år går pengene til Kirkens Nødhjelps arbeid for vann og sanitær rundt i verden.



På bildet ser vi Hawo (12) fra Somalia. hun bor sammen med far og søsken i en flyktningeleir i Somalia. De måtte reise dit for å klare seg da tørken ødela livsgrunnlaget. Brønnen i leiren sørger for at folk overlever og unngår vannbårne sykdommer som kolera. Ifølge FN er i dag 2,6 millioner somaliere på flukt, hovedsaklig pga tørke, men også pga konflikt.



Takk!

Tusen takk til alle dere som har brukt giro for gave til kirkebladet! Og hjertelig takk til alle sponsorer! Deres støtte gjør at vi kan fortsette å gi ut Åmot kirkeblad!

Takk!

Diakoniutvalget gir blomster til alle 80-åringene i kommunen. En av dem kom innom og la igjen følgende lapp:

Takk for hyggelig hilsen på 80-årsdagen min.

Det varmet!

Hilsen fra Sigmund Granli

BYGD OG ÆTT

Døpte Deset kirke

Oline Fjeld Dieset 09.12

Døpte Åmot kirke

Storm Kosti Heier Kärki 02.12

Leah Emilie Silkoset Storbæk 02.12

William Berget Oaland 09.12

Hedvig Reitan Fillingsnes 10.02

Døpte Rena leir

Petter Heine Kvernbekkeng 04.12

Vigde Åmot kirke

Therese Olsen og Johan Karlsen 01.12

Jeanette Antonsen og Are Sørli 19.01

Døde Nordre Osen kirke

Hans Arild Lie 23.11

Døde Åmot kirke og kapell

Oddveig Risberg 30.11

Brynhild Sveen 06.12

Odd Larsen 14.12

Anne Lise Lømo 03.01

Marit Løkken 04.01

Else Sagen 11.01

Arne Birger Øien 05.02

Dagny Nordholm 15.02

Nils Arild Nysveen 21.02

Vakker fiolinkonsert

Björg Pas fra Sørskogbygda, student ved Barratt Due i Oslo, skal delta i en internasjonal konkurranse i USA. Hun vil dele sin musikk med oss, i Åmot kirke 16.juni. Mer informasjon kommer.

GUDSTJENESTER

Deset kirke

14.april	Gudstjeneste palmesøndag	14.00
17.mai	17.mai-gudstjeneste	10.30
2.juni	Gudstjeneste	11.00
18.juni	Salig blanding	19.00

Osen kirke

31.mars	Gudstjeneste	11.00
19.april	Pasjonsmesse Langfredag	20.00
22.april	Gudstjeneste Furutangen	11.00
5.mai	Vårmesse	18.00
17.mai	17.mai-gudstjeneste	12.15
9.juni	Konfirmasjonsgudstjeneste	11.00

Åmot kirke

24.mars	Gudstjeneste Maria-budskapsdag	11.00
31.mars	Aftensang	18.00
14.april	Gudstjeneste palmesøndag	11.00
18.april	Suppe og salmer	14.00
19.april	Pasjonsmesse langfredag	17.00
22.april	Høytidsgudstjeneste 2.påskedag	18.00
30.april	Salig blanding	19.00
5.mai	Samtalegudstjeneste konfirmanter	11.00
12.mai	Gudstjeneste	11.00
17.mai	Sangsamling 17.mai	12.30
19.mai	Gudstjeneste	11.00
26.mai	Konfirmasjonsgudstjeneste	11.00
2.juni	Aftensang	18.00
10.juni	Kirkas bursdagsfest (pinse)	11.00

