

ÅMOT

... i troen, håpet og kjærligheten

Kirkeblad

Tema:
Felleskapet i et måltid



01/2018

Åmot Kirkeblad

Utgiver: Menighetsrådene på Rena, Osen og Deset

Redaksjonsansvarlig:

Staben på kirkekontoret og redaksjonskomiteén

Bankgiro: 1850.30.29347

Design: Elin Wood/Vidar Brekke

Forsidefoto: Åmot kirkes altertavle.

Trykk: Hamar Media

Åpningstider:

tirsdag, torsdag, fredag kl 09.00 - 14.00

Kirkekontoret

tlf. 62 44 29 10
mob: 960 13 258

Daglig leder/Kirkeverge

Ingrun Jule tlf.: 404 90 108

Sogneprester

Vidar Aanund Brekke mob.: 920 21 134

Marit Stenrud-Buflod mob.: 920 97 881

Kirkemusiker

Lars Otto Sørhus tlf.: 95 96 86 95

Menighetspedagog

Helene A. Engevik tlf: 62 44 29 10

Menighetssekretær

Ruth L. Storholm tlf.: 62 44 29 10

Kirketjenere

Odd-Ivar Søberg mob.: 472 74 209

Willy Olsen mob.: 907 38 216

Menighetsråd

Åmot, leder Thomas C. French mob.: 991 08 616

Deset, leder Kirsti M. Mykleby mob.: 905 43 513

Osen, leder Anne-Marit Strand mob.: 947 92 491

Vakthavende prest i prostiet

mandag - søndag: 17.00 - 08.00 mob.: 951 98 929

<http://www.kirken.amot.no/>

Vi har gjennom flere numre av Kirkebladet tatt opp ulike temaer som vi tar for oss i vårt arbeid med gudstjenester og arrangementer. Endelig fant vi anledning til å fokusere på det som kalles for Nattverd, som er et gammelt dansk ord som betyr nattmåltid. På samme måte som dåpen, er også nattverden et fenomen som har fulgt den kristne



kirke gjennom alle århundrer, helt fra den første tiden og til i dag. Det regnes som et såkalt sakrament, og et nådemiddel i alle kristne kirkesamfunn. Noen vil vite at i Den katolske kirke regner man tallet på sakramenter for syv, mens i protestantiske kirker, og de fleste ortodokse, så er antallet lavere. I vår lutherske kirke er det bare dåp og nattverd som regnes som fulle sakramenter.

Dessverre har nattverdens historie vært en brokete fortelling, og feiringen av nattverden har vært noe som har skapt splid, både mellom ulike kirkesamfunn, og også innad i mange kirkesamfunn. Da pietismen ble utbredt i Europa fra slutten av 1600-tallet, ble nattverden sett på som en form for premiering av de fromme, sterkt troende og vellykkede kristne, hvilket gjorde at mange ble sittende igjen i benkene og ikke følte seg verdige til å ta del i det kristne fellesskapet rundt bordet - en oppfatning som er fullstendig feil, både bibelsk sett og utfra den kristne tradisjon. Dette møtte vi også i vårt eget land, og dessverre var det også mange prester i landet som forfektet denne oppfatningen, og dermed praktiserte den i sine menigheter, og «silte ut» dem som var verdige til å gå. Rester av disse oppfatningene har hengt igjen lenge, også her i Norge, og uti de norske bygdene fremstod nattverden mer som en markering av skille, enn som en markering av fellesskap. Tidligere biskop Alex Johnson, som var biskop i Hamar

bispedømme, uttalte at «å gå til alters på Hedmarken er sosialt selvmord».

Det greske ordet for nattverd er Eucharisti og på latin kalles den ofte Communio. Det første ordet betyr oversatt **gode nådegaver**, og det andre **felleskap**. Disse to ordene tilsammen uttrykker tenkning om nattverden. Det er de samme to grunnideene som også omfatter dåpen; Gud rører ved maten (i stedet for vannet) med sin velsignelse, for å styrke båndet og fellesskapet mellom de deltakende. Når vi mennesker holder det vi kaller for måltid, så betegner det noe mer enn kun det at våre kroppar får påfyll av næringsstoffer. Når man spiser sammen med andre, så deler man maten mellom seg, og deler også tanker, ideer, tilstedeværelse. Man ser hverandre, og hører hverandre, og man sitter sammen i fred og fordragelighet og funderer over livet og tilværelsen sammen. Slik oppstår det også et bånd mellom dem som spiser. I Latinamerika sier man gjerne at de som deler måltid, også deler liv. Gjennom at vi vil spise sammen med andre, sier vi også at vi aksepterer de andre som er der sammen med oss, og til og med at vi er villige til å dele vår mat og våre ressurser med dem. Dette er meget viktige og sentrale symboler knyttet til feiringen av nattverd.

Fra nattverd i Osen kirke: Biter av det samme brødet deles ut. Den som tar imot brødet dypper det selv i vinen.



Vi har altså alterringen, forrest i kirken, ved alteret, og de fleste kirker i Norge har en slik. Det var meningen da kirkene ble bygget, at man skulle knele side ved side på denne ringen, mens man fikk utdelt brød og vin av presten. Den er ikke så ofte i bruk lenger, nettopp fordi terskelen for å gå til nattverd da blir høy for mange.



Nattverdkalk og et helt brød til nattverdbruk, i Nordre Osen kirke.

Det kan oppfattes mindre «farlig» og mer anonymt å ta del gjennom såkalt intinksjon, som er et latinsk ord for å «dyppe i», det som vår kjære kirketjener har kalt «Dip and Go», en referanse til 90-tallets mest populære sjamporeklame. Det fortelles i bibelteksten at dette faktisk var noe Jesus og disiplene gjorde under måltidet, og forskning viser at det var vanlig å dyppe brød i vin ved måltider i Midt-Østen på den tiden.

Det sentrale midt-stykket i Åmot kirkes altertavle (se forsidebildet) viser denne scenen, hvor Jesus er samlet med disiplene omkring seg. I dette nummeret skal vi se litt nærmere på ulike sider av det som kalles «Herrens Måltid».

Takk for maten, Spar!

Spar Wahlsenteret har spandert mat til ungdommens tacofredag i kirka. Det har blitt veldig godt mottatt. Tusen takk!

Påske i kirkene våre

Palmesøndag

Palmesøndag er i år den 25.mars. Da markerer vi at Jesus red inn i Jerusalem på en esefole. Det er gudstjeneste i Åmot kirke kl 11 og i Deset kirke kl 14.

Suppe og salmer skjærtorsdag

Skjærtorsdag har vi en hyggelig tradisjon i Åmot kirke. Vi markerer den natta da Jesus åt sitt siste måltid med disiplene sine.

Vi møtes i Åmot kirke kl 18, og samler oss rundt langbordet og spiser suppe. Vi feirer selvfølgelig nattverd, men denne gangen blir vi sittende rundt bordet. Nattverdbrodet og kalken med vin sendes rundt.



Langfredag

Langfredag markeres med gudstjenester i Åmot kirke kl 17 og i Osen kirke kl 20. Dette er den dagen da Jesus ble stilt for retten og dømt til korsfestelse. Han døde og ble gravlagt.

Påskedag på Furutangen og i Åmot kirke

Påskedags formiddag er den største høytidsdagen i kirkens tradisjon. Da feirer vi Jesu oppstandelse. Vi møtes på Furutangen kl 11 og feirer gudstjeneste. Etterpå inviterer vertskapet på Furutangen på kirkekaffe.

I Åmot kirke er det gudstjeneste kl 18.



Bispevisitas

24.-29.april 2018 kommer biskopen på visitas i Åmot. Biskop Solveig Fiske skal møte Åmots innbyggere; skoleelever, studenter, bedrifter, kommuneledelse, soldater og mange flere.

Du kan se hele programmet for visitasen på vår hjemmeside. Her er noen høydepunkter du bør få med deg, disse arrangementene er åpne for alle:



Åpning av visitas

24.april kl 9 i Åmot kirke. Velkommen til Åmot!

Salig Blanding i Deset kirke

24.april kl 19, enkel gudstjeneste med mye sang.

Morgensang i Osen kirke

25.april kl 9, Osen oppvekstsenter deltar. Omvisning i gammelkirka rett etterpå.

Trolltrall i Åmot kirke

26.april kl 16. Pølsespising, lek, fortelling og sang, for barnefamilier. Biskopen blir med!

Kulturkveld i Åmot kirke

26.april kl 19. Sang og musikk med mange kor, musikere og sangere. Kom, bli med, hør og syng selv!

Kveldsmat for frivillige - Grill en biskop

26.april kl 20 i Åmot kirke. Kveldsmat og samtale med biskopen. Hva vil du spørre biskopen om?

Visitasgudstjeneste med kirkekaffe

29.april kl 11 i Åmot kirke. Kirkekaffe på høgskolen hvor biskopen holder visitasforedrag og gir oss noen utfordringer for videre utvikling av kirkens arbeid.

Biskop Solveigs påskeandakt

Mange alterbilder har påskemotivet med Jesus på korset. Oftest er motivene utformet slik at vi finner på siden av Jesus apostelen Johannes, og Jesu mor Maria. I følge evangeliet etter Johannes var det faktisk tre som het Maria ved Jesu kors: det var Jesu mor og morens søster som også hette Maria. Dessuten Maria Magdalena. Når vi ser slike bilder tenker vi sjølsagt mest på Jesu død og lidelse. Men det er samtidig noe annet som stiger fram: At Jesus ikke var alene da han døde. Riktig nok kjente han seg forlatt av Gud da han ropte ”Min Gud min Gud, hvorfor har du forlatt meg?”. Men forfatteren av Johannes evangeliet ser noe mer. Det var noen der i hans siste time, til han hadde fullført det han skulle. Det var hans aller nærmeste og fortrolige. Jesu mor, den disippelen han hadde kjær, hans tante og Maria Magdalena.

Døden blir veldig ofte framstilt som det ensomste av alt. Vi fødes alene, og vi dør alene blir det sagt. Men er dette så sikkert? Når vi blir født, så er det hender som tar imot oss og beskytter oss. Uten denne omsorgen går vi til grunne.

Når min dødstime er der, så vil jeg at det skal være noen der. Mine aller nærmeste. Døden er kanskje ikke så ensom som vi har trodd?

Det er et dobbelt håpsperspektiv knyttet til døden. Det ene er det å være omgitt av noen som viser en omsorg i dødens stund.

Det andre er knyttet til Jesu død, mot evigheten. Jesus fjernet seg ikke fra verdens lidelse og heller ikke fra det enkelte menneskets smerte. Han var i den og gikk inn i det ytterste rommet. Jesus var alltid til stede der verden led og enkeltmennesker opplevde smerte. Hans død er en hengivelse for oss, i kjærlighet,” Ingen har større

kjærlighet enn den som gir livet for vennene sine” står det i Johannesevangeliet.

«Død, hvor er din brodd? Død, hvor er din seier?» skriver Paulus i 1 Korinterbrev. I påsken åpner Jesus et nytt perspektiv på døden – det er opprettet et håp om at døden ikke lenger er siste stoppested. At selv om vi skulle dø i ensomhet, så er vi ivaretatt på den andre siden. Selv om vi skulle dø i ensomhet, er Jesu oppstandelse det lys som er tent for oss.

Jeg ønsker dere alle en velsignet påskehøytid!
Solveig Fiske
biskop

Ruths ønskedikt: -)

Våg å være

Våg å være ærlig, våg å være fri
våg å føle det du gjør, si det du vil si
Kanskje de som holder munn er reddere enn deg
der hvor alt er gått i lås, må noen åpne vei

Våg å være sårbar, ingen er av stein
våg å vise hvor du står, stå på egne bein
Sterk er den som ser seg om og velger veien selv
kanskje de som gjør deg vondt, er svakest likevel

Våg å være nykter, våg å leve nå
syng om det er det du vil, gråt litt om du må
Tiden er for kort til flukt, bruk den mens du kan
noen trenger alt du er, og at du er sann

Hans Olav Mørk

Nattverd

Kalk og disk

De to sentrale gjenstandene i nattverden er altså kalk og disk, litt stiliserte ord for beger og tallerken. Det viktige er naturligvis det som er oppi begeret og på tallerken, det er det som kalles "hostier", nattverdselementene.



Kalk og disk i Åmot kirke.

Ordene kalk og disk kommer også fra latin og gresk, som har vært kirkens språk i alle århundrer, *chalice* og *diskos*. Det finnes mange slags utgaver av kalk og disk. Noen er meget enkle, og laget av andre materialer enn sølv, kanskje f.eks. tre eller til og med plast. Igjen så er det innholdet som teller.

Vin og ulike typer brød

Ettersom nattverden er modellert etter bibelteksten hvor Jesus feirer med disiplene, så brukes det helst vin til nattverd, enten med eller uten alkohol, og som regel hvitvin, rødvin eller portvin. Menighetsrådet skal fastsette regler om hva som skal brukes i den aktuelle menighet. Det er også mulighet til å bruke hele brød, men en del opplever at smuler og løse brødbiter forstyrrer opplevelsen av nattverden. Med tanke på nattverden som symbolsk handling, viser hele brød mye tydeligere enn oblater at man deler av den samme maten, slik som bibelen forteller om det.



Under altertjenesten bruker presten en såkalt Messebaker. Her fra jubileet på Deset, Marit og Vidar i hver sin messebaker.

Nattverdsoblater

Under ser vi en såkalt *oblat*, med et krusifiks på. Disse er bakt i form, og nå for tiden skal de være helt uten gluten og andre allergener. Disse har vært brukt i kirker over hele landet det meste av forrige århundre, og brukes fortsatt av et stort flertall, både i Den norske kirke og andre kirker. De ble vanligvis delt ut sammen med at ble sjenket vin i såkalte særkalker, små nattverdbegre, en til hver deltakende person. Man kom frem til at dette var den mest hygieniske måten å gjøre det på. Leser vi derimot i de bibelske tekstene, så vil vi jo se at ikke bare brød Jesus og disiplene biter av det samme brødet, men de sendte til og med kalken mellom seg, etter å ha dypet brødet ned i. Den symbolske betydningen av dette forsvinner helt når oblater og særkalker brukes, og man må "vite om på forhånd" at maten kommer fra den samme kilden, istedenfor å se det med egne øyne.



Alterringen

I noen moderne kirker er alterringen plassert i midten av kirkerommet, og en del steder har den form som en firkant heller enn en ring, men i det store flertallet av kirker er den en halvsirkel, formet rundt alteret. En ide knyttet til dette, er at den halve sirkelen også har en annen halvpart, som er “i det hinsidige”, og hvor folk som har gått bort, helgener, også deltar i måltidet, sammen med de levende; dette peker også mot den kristne tenkningen om døden; - de døde slutter ikke å eksistere, men de er hos Gud, på et sted utenfor vår fatteevne og vårt synsfelt.



Alterringen i Deset kirke.

Hokus pokus - magi?

En del vil vite at de kjente og kjære trylleordene fra utallige fortellinger om hekser og trollmenn, faktisk stammer fra Kirkens latinske liturgi. De konkrete ordene som brukes er *Hoc est corpus meum*, som altså er det Jesus sier i det han rekker disiplene brødet som han har brutt og det betyr “Dette er mitt legeme”. Så har det skjedd såkalt språklig forvanskning av dette, ettersom jo folk verken kunne lese, eller kunne latin da de gikk i kirken i middelalderen. Men dette er ikke så dumt som det høres ut; prestene hadde fortalt folket at under nattverden ble brødet de så forvandlet til Jesu kropp, og vinen til Jesu blod. Det er ikke så rart om dette er blitt forbundet nettopp med trylling eller magi.

Fastelaven i Osen og Åmot

Fastelavenssøndag, den 11.februar, var det fest i kirkene i Osen og Åmot. Kl 11 gikk det et opptog fra torget til Åmot kirke av karnevalskledde barn og deres foreldre. I kirka sang de til sambarytmer. CorX og TuneIn sang også på gudstjenesten. Vi er heldige som har så flinke sangere. Og etter gudstjenesten fikk alle fastelavensboller av Rena sanitetsforening.



Kl 18 var det gudstjeneste i Osen kirke. Barn fra Osen hadde før gudstjenesten forberedt fine sanger som de opptrådte med, og laget masker som de hadde på seg på gudstjenesten. Helselaget hadde bakt fastelavensboller til barna som de spiste før gudstjenesten - en ordentlig fastelavensfest ble det.



Under gudstjenestene lærte vi om hva fastelaven er; en fest før fastetiden. Fastetiden kan vi bruke til å spise mindre eller sunnere, men like gjerne til å være noe for andre, hjelpe noen som trenger det, eller gi penger slik at barn i andre deler av verden får det bedre.

Min Salme:

Vårt sinn er fylt med glede

Nr 612 i Norsk salmebok N13



*Vårt sinn er fylt med glede, i hjertet byder sang!
Guds unge folk er rede til hellig altergang.
Vi har en arv å hente i kirkens høye kor,
en høytidsstund i vente ved Herrens alterbord.*

*Det offer Jesus brakte for våre synder først,
det hjelper oss å akte vår nestes liv for størst.
Vi har en kamp å kjempe for rett og fred på jord,
en angst og sult å dempe hos undertrykket bror.*

*Se, verden ligger åpen, og kostbar er vår tid!
Gud selv vil gi oss våpen til troens gode strid.
Kom, la oss gå og hente - i kirkens høye kor -
den kraft vi har i vente ved Herrens nattverdbord!*

Du kan lytte til salmen på denne nettsiden:
<https://www.youtube.com/watch?v=YAqcxOkpPKw>

Tema for dette nummeret er nattverd, og vi har i vår tradisjon og i våre salmebøker flere fine nattverdssalmer. Vi har her tatt frem en salme som fortsatt høres i norske kirker når det feires nattverd, også hos oss. I salmeforklaringen pekes det på at en salme må få “leve ut fra sine originale forutsetninger”, og dette gjelder både tekst og musikk. I så måte er denne salmen et godt eksempel.

Teksten er skrevet i 1967 av daværende ungdomsprest i Slettebakken menighet i Bergen, Olaf Hillestad, født i 1923 og død i 1974. Han var sentral i arbeidet med å få ungdom interessert i kirken og i sang på slutten av 1960-tallet, og engasjerte seg blant annet i Norges kristelige ungdomsforbund, det som i dag er kjent som

KFUM/KFUK, og ledet flere av de såkalte Tenåringstruffene. Han var opptatt av fornyelse og hadde et særlig fokus mot ungdom. De såkalte “rytmegudstjenestene” var hans ide, og da han startet arbeidet tidlig på 60-tallet, var mange av ideene hans ganske kontroversielle. Hans sønn Erik Hillestad, er kjent som leder av Kirkelig Kulturverksted, tekstforfatter og produsent for mange nyskapende utgivelser i vår tid.

I salme 612 ser vi allerede i første vers at Hillestad har fokus på de unge. Dernest kan vi konstatere, både i vers to og tre, at Hillestad er opptatt av det som opptok ungdom på slutten av 60-tallet; det sosiale ansvar for verdens fattige og undertrykte. I Hillestads perspektiv er det nettopp ved nattverdsbordet vi skal gå og hente kraften fra Gud til å kjempe den gode strid, og stå opp mot undertrykkelse og sult. Det rimer godt med hans teologiske grunnsyn, og med det fokuset han hadde på glede og inspirasjon til handling.

Dette fører oss over til melodien; den har også en meget interessant historie. Mange nattverdssalmer har en stillferdig og kontemplativ melodi, men langt fra alle. I noen grad kan man si at dette handler om hva slags teologisk fokus man har på nattverden. Hvis man dweler ved syndskylden og Kristi lidelse og offer, så er en stillferdig tone naturlig. Hvis man derimot har et gledesperspektiv på nattverden, som et sted hvor man mottar Guds kraft og styrke til å gå ut og gjøre det gode i verden, så kan tonen godt være lystig og kraftfull. Det er ikke vanskelig å gjette hva Hillestad foretrakk. Tonen skal være laget av den tyske renessansekompisen Johann Steuerlein som var ganske kjent i sin samtid. Som mye renessansemusikk er denne også lettbeint og danseaktig, rytmisk og jublende, og den originale teksten var en kjærlighetsvis til en elsker. Melodien er trolig fra omkring 1575.

Vidar Brekke

Feste og festeavgift

Kirkegården er et sted for å minnes dem som har gått bort, dem vi er glade i. Da er det også greit å vite at alt det formelle er i orden med gravstedet.

For hvert gravsted skal det være en fester, altså en person som er ansvarlig for gravstedet, og tar beslutninger om det. Den som står som fester leier gravstedet, vi kaller det å feste det. Da må man også betale en festeavgift. Denne er nå (fra og med 2017) på kr 2000 for 10 år, og kreves inn forskuddsvis for 10 år om gangen. De første 20 årene en grav er i bruk er gratis. Vi tar altså kontakt med fester hvert tiende år, første gang 20 år etter første gravlegging, for å spørre om han/hun vil fortsette å feste gravstedet. Noen ganger opplever vi at fester er død, og at vi ikke vet hvem vi skal kontakte angående et gravsted. Da kan det hende vi trenger hjelp til å finne rette vedkommende. Dersom du har ansvar for et gravsted, men er usikker på hvem som står som fester, eller hvorvidt det er betalt, kan du ta kontakt med kirkekontoret, så finner vi ut av det.



Stell av graver

Dersom du har ansvar for et gravsted men ikke har mulighet til å stelle og plante selv, kan vi hjelpe deg. Vi planter vårbloster i mai, sommerbloster i juni, og Erica i september, og sørger for vanning og luking gjennom sommeren. Dersom du vil ha alle tre plantinger, koster dette kr 1450,- pr år. Det er bare å ta kontakt med kirkekontoret dersom du har spørsmål eller ønsker å bestille. Du finner telefonnummer fremst i bladet. Vi holder til i Sjøgata 29.

BYGD OG ÆTT

Døpte Åmot kirke

Ingvald Øian Mårud	19.11.
Mariann Gladso	10.12.
Theodor Emilian Hevrøy Sønsteby	14.01.
Leah Victoria Mangerud	21.01.
Agnes Haugen	21.01
Max Auden Fagerli	18.02.

Døde Nordre Osen kirke

Gerd Grønberg	24.11.
Rut Laura Nysæther	05.12.
Astrid Pernille Hatten	19.12.
Asbjørg Skoglund	09.01.

Døde Åmot kirke

Kjell Sigbjørn Skaret	16.11.
Jorunn Frantsen	22.12.
Birger Lyseggen	12.01.
Dagny Oddveig Sveen	16.01.
Grethe Tykriset	19.01.
Mildrid Larsen	08.02.
Tor Manfred Skoglund	09.02.



Vinterstemning ved Osensjøen.

KONFIRMANTER 2018

Deset kirke 20.mai kl 11

Stine Nordby
Martyna Elzbieta Wojtyla
Jo Svendsberget
Halvor Nordengen Mikkelsen
Dina Smevik Markussen

Åmot kirke 3.juni kl 11

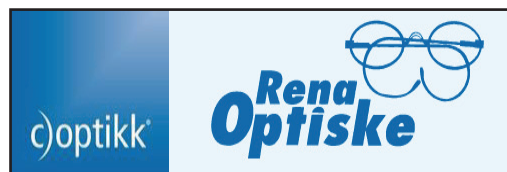
Ine-Malèn Dahler Nygård
Alfred Tandstad
Inga Berthine Haugland
Ida Selina Rødsbakken
Stine Marie Hjelle
Belva Synnøve Olsen
Embret Hållbus Hauge
Malin Brenden
Emil Skogheim
Espen Mikkelsen
Joachim Fossum Torp
Gina Halvorsen
Aurora Halbakken
Elias Frimannslund Høie
Torbjørn Gorsetbakk
Cectina Grønstad
Marianne Gartland
Sebastian Sønsthagen
Magne Knackstedt
Ingrid Løken Walmsness
Karoline Westgård
Marcus Sønsthagen
Sigurd Sundal
Erik Buchardt
Espen Liberg Sætre



Ta godt imot bøssebærerne!

For over 50 år siden bestemte menighetene i Norge seg for å ha en årlig innsamlingsaksjon til Kirkens Nødhjelp sitt internasjonale arbeid. Aksjonen er lagt i en tid av kirkeåret som heter fastetiden. Fasteaksjonen arrangeres over hele landet søndag til tirsdag før palmesøndag.

Tirsdag 20.mars kl 18-20 kommer konfirmantene på dørene på Rena for å samle inn penger til fasteaksjonen. Pengene går til Kirkens Nødhjelps arbeid med vann og sanitær i utsatte områder omkring i verden. Aksjonspengene som ble samlet inn i fjor har blant annet gått til å gi kongolesiske flyktninger vann og latriner i flyktningleirene i Angola.



Dalens sikreste elektroforbindelse



EL ENTREPRENØR BERG OG SANDBOE A-S

Sundflovn, 13 • 2480 Koppang • Tlf. 950 87 200
E-post: post@berg-sandboe.no



www.berg-sandboe.no

Glimt fra Etiopia

Meta Mulugeta er bonde og alenemor i Etiopia. Hun har arbeidet alene, og strevd natt og dag for seg selv og døtrene sine. Nå har NMS et arbeid rettet mot flere som henne. For to år siden ble 15 kvinnelige bønder fra Agalo organisert i et kooperativ der Meta ble valgt til leder. De satte i gang med kursing i moderne jordbruk og økonomi.

I stedet for å streve alene, begynte altså kvinnene å samarbeide. Den første suksessen var å selge mais på markedet. Det ga mersmak. De dyrket flere varer og solgte mer på markedet, begynte å spare penger i fellesskap og investere i bedre frø og verktøy. Dette har gitt resultater.

Les mer om Meta og hvordan du kan bidra på våre hjemmesider: www.amot.kirken.no

Menighetenes årsmøter

Alle menighetene skal avholde årsmøter i løpet av våren. Dette skjer på følgende datoer:

Nordre Osen menighet: 15.april kl 12.00, rett etter gudstjenesten.

Åmot menighet: 15.apr kl 19.00, rett etter gudstjenesten.

Deset menighet: 7.mai kl 17.00, i forb. med dugnad.

Sakspapirer legges ut på kirkens hjemmeside i forkant av møtet, og kan også fås ved henvendelse ved kirkekontoret.



Støtt våre annonsører, de støtter oss!



RFI
Rena Fysikalske Institutt

Ronja Kvisler
Rengjøring & Restaurering
Gravstein/Naturstein
410 13 929 – ronjakvisler@gmail.com
Web: ronjakvisler.no

**Rena
Begravelsesbyrå as**

●
**Gravmonumenter
og skrifthugging**

●

Tlf.: **95135650**
post@renabegravelse.no
www.renabegravelse.no
Bregneveien 10, 2450 Rena



**Prøv golf, VTG-kurs,
Fotballgolf & Kafé**

Sorknes Golfklubb
www.sorknesgk.no



Vi har plass til flere annonser. Ta kontakt med kirkekontoret om du ønsker en annonse for din bedrift. Telefon: 62 44 29 10 eller 40 49 01 08.

GUDSTJENESTER

Deset kirke

25.mar	Palmesøndagsgudstjeneste	14.00
24.apr	Salig blanding	19.00
10.mai	Gudstjeneste Kristi himmelfart	11.00
17.mai	Gudstjeneste	10.30
20.mai	Konfirmasjonsgudstjeneste	11.00

Osen kirke

18.mar	Aftensang Maria budskapsdag	18.00
30.mar	Langfredagsmesse	20.00
1.apr	Påskedag på Furutangen	11.00
15.apr	Vårønmesse	11.00
26.apr	Morgensang, med barn fra Osen	09.00
17.mai	Gudstjeneste	12.15
27.mai	Gudstjeneste	11.00

Åmot kirke

18.mar	Gudstjeneste Maria budskapsdag	11.00
25.mar	Gudstjeneste palmesøndag	11.00
29.mar	Suppe og salmer skjærtorsdag	18.00
30.mar	Langfredagsmesse	17.00
1.apr	Påskedagsgudstjeneste	18.00
4.apr	Gudstjeneste Ryslingmoen	11.00
15.apr	Samtalegudstjeneste konfirmanter	18.00
22.apr	Misjonsgudstjeneste	11.00
26.apr	Kulturkveld	19.00
29.apr	Visitagudstjeneste	11.00
6.mai	Sportsmesse	11.00
17.mai	Sangsamling i kirka, for tidspkt, se 17.mai-prog.	
20.mai	Aftensang pinsedag	18.00
21.mai	Kirkas bursdagsfest - pinse	11.00
27.mai	Gudstjeneste	11.00
3.juni	Konfirmasjonsgudstjeneste	11.00
10.juni	Sandbeck-gudstjeneste	11.00

